

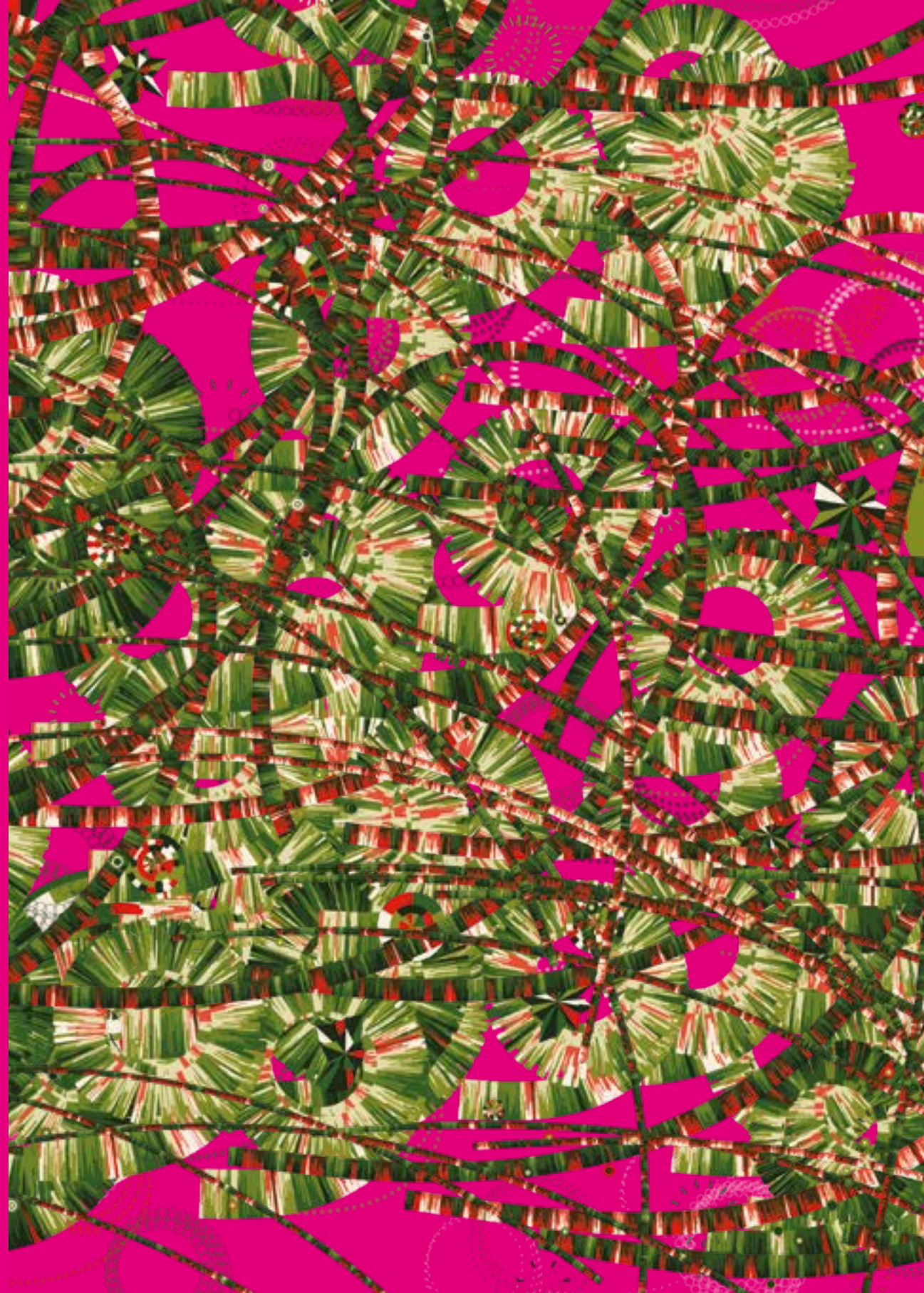


Palau  
de la Música  
Catalana

Temporada  
2022–2023









## DISPOSITIU DE VIDA

TOTA·CASA·ÉS·UNA·N  
OVA·VERSIÓ·DE·LA·P  
RIMERA·COVA·NIU·CE  
RCLE·CORONA:·UN·AN  
IMAL·QUE·ES·BUSCA.  
I  
CAMINAR·ÉS·UN·ACTE  
DE·RESISTÈNCIA·ENF  
ORA·I·RESISTÈNCIA·  
ENDINS:·UN·ACTE·AU  
TÒNOM·CAP·AL·BUIT.  
I  
EL·LLENGUATGE·ÉS·U  
NA·TECNOLOGIA·QUE·  
ES·DEVORA·I·QUE·EN  
S·DEVORA:·UNA·SERP  
ES·MOSSEGA·LA·CUA.  
I  
UN·TEMPLE·ÉS·INDIV  
IDUAL·ÉS·COLLECTIU  
CODI·OBERT:·UN·DO·  
DE·PELL·NO·COLONI  
TZAT·PELS·VOLTORS.

UNA·COLUMNA·D'·AIRE  
TRAVESSA·EL·COS·D'  
UN·ANIMAL·PERQUÈ·A  
FIRMI·PERQUÈ·DIGUI  
QUE·SÍ:·QUE·CANTI.

CAP·VEU·NO·ÉS·IGUA  
L·I·TAMPOC·AQUÍ·HO  
ÉS·CAP·COLUMNA:·U  
N·TRÀNSIT·SÒLID·SOT  
A·EL·PES·D'·UN·COR.

AMUNT·HI·TENS·EL·S  
OL·UN·MUGRÓ·OFEREN  
T·TENDER·BUTTON·A·  
PLOM·AMB·CORONA·DE  
VEUS:·DEU·CONTÍNUA.

TOT·DE·ROSTRES·OFE  
RENTS·QUE·S'·ABOQUE  
N·SOBRE·ELS·NOSTRE  
S·COSSOS·SOFERENTS:  
LES·FLORS·INVERSE.

EL·MÓN·INTERIOR·ÉS  
PARASITARI·DE·L'·EX  
TERIOR:·LA·PELL·DE  
VIDRE·DEIXA·QUE·EN  
TRI·L'·ALÈ·DEL·DIA.

UN·DEVESSALL·DE·VID  
A·EDIFICI·BASTIDA·U  
NA·FORÇA·SUBJECTA·Q  
UE·CONNECTA:·INTERF  
ÍCIE·MÉS·QUE·HUMANA.





*Connecteu-vos  
al Palau!*

**Mariona Carulla,  
presidenta**

**M'omple d'orgull compartir amb vosaltres una nova i esplèndida temporada de concerts, però sobretot m'emociona enguany, ja que serà la darrera que presento al capdavant del Palau de la Música Catalana.**

Les èpoques convulses que estem vivint, encara amb la pandèmia latent i en un nou context de conflictes internacionals, ens han animat a programar més que mai aquesta temporada de concerts 2022-23 apostant un cop més per l'excel·lència, convençuts del paper indiscutible que té la música en la societat. Us presentem una temporada atractiva, i també arriscada; amb grans figures internacionals que situen el Palau al món, i amb artistes locals o joves promeses que volem potenciar i projectar a la vegada al panorama musical contemporani. Una temporada que ens oferirà grans obres universals i populars, com també ens ajudarà a descobrir nous repertoris.

Un altre fet destacat en serà el nomenament de Pablo Larraz com a director de l'Orfeó Català, director del Cor Jove i director artístic de l'Escola Coral. Després de sis anys amb Simon Halsey al capdavant, passem el testimoni a Larraz amb un nou projecte que vol portar a la màxima cohesió i implicació tota la família coral. Una nova proposta que repensa el model compartint programes i concerts, i que aposta per una connexió profunda entre els seus membres. Halsey continuarà vinculat a la institució com a principal director convidat i ambaixador dels cors del Palau.

Us presentem, doncs, una temporada sensible al context que estem vivint, a la vegada que plasma una dualitat permanent a la qual ens està portant la vida avui dia: la connexió i la desconexió. Aquest és el tema de la temporada,

d'indiscutible actualitat, la connexió de la humanitat amb la tecnologia, amb la música, amb el mateix Palau. Volem que us connecteu de nou, físicament, a la nostra magnífica i única Sala de Concerts, i que us agafeu fort a la butaca, per deixar-vos endur i gaudir del poder transformador de la música. La pandèmia ens ha ensenyat a seguir "connectats" mitjançant els avantatges que ens atorga la tecnologia, i per això volem reflexionar i reivindicar la connexió més física i emocional, aquella que ens permet tocar i sentir a la vegada.

En definitiva, us presentem una temporada amb la qual el Palau de la Música Catalana i els cors de l'Orfeó Català volen seguir connectats amb el públic, amb la societat i amb la vida cultural de la ciutat, a la vegada que es projecten i n'esdevenen altaveu, més que mai, a nivell internacional.

Com deia, aquesta és la darrera temporada que presento al capdavant del Palau de la Música Catalana, i no puc estar més emocionada i satisfeta de la tasca que hem fet fins avui al llarg d'aquests dotze anys. Moltes gràcies a mecenes, socis, institucions públiques, artistes i públic per ser sempre al costat del Palau de la Música Catalana i mantenir-lo al lloc que mereix: una referència en l'excel·lència, la catalanitat, la participació, el compromís social i la innovació. El Palau, doncs, és un símbol reeixit d'esforç i superació que manté fermes els valors originals. Els meus millors desitjos, doncs, per a una institució que sempre he portat i que portaré al cor.





*L'experiència del directe*  
**Joan Oller,**  
director general

Programar una nova temporada cada any sempre és un repte. Fer-ho al Palau de la Música Catalana ho fa encara més estimulant, però si a més, les circumstàncies i el context social que vivim ens continuen posant a prova, dissenyar un programa de concerts de qualitat i atractiu per als nostres públics es converteix en una raó de ser absolutament necessària: la de continuar oferint música en viu.

Una música de qualitat com a espai de trobada i de connexió; vertebrada amb els nostres trets identitaris que un any més són la nostra brúixola: l'excel·lència, la centralitat coral, la preservació del patrimoni musical del país i l'atenció a la nova creació.

Atents, doncs, als moments que vivim, volem mantenir el nostre públic connectat al Palau, com a metàfora d'aquesta connexió o desconnexió de la humanitat amb la tecnologia, i amb la música. Així, tindrem propostes d'atractiu internacional, com John Eliot Gardiner, en el seu vuitantè aniversari; Philippe Herreweghe; Teodor Currentzis; Mitsuko Uchida i Paul Lewis amb la Integral de Sonates per a Piano de Schubert. Ens visitaran també la Filharmònica de Berlín i Kirill Petrenko. A més, encara recuperarem projectes ajornats per la covid, i continuarem amb el paper d'atenció i dignificació dels artistes locals i el suport al talent jove, com ho és per exemple situar el focus damunt el violoncel·lista Pablo Ferrández en tres concerts: amb Anne-Sophie Mutter, amb l'Orquestra

Simfònica d'Anvers dirigida per Elim Chan i en el concert d'homenatge a Pau Casals.

Finalment, a més de presentar-vos un nou projecte coral liderat per Pablo Larraz, que destaca per la seva màxima voluntat de cohesió i connexió coral, aquesta temporada 2022-23 volem descobrir nous repertoris, traspassar fronteres amb propostes alternatives, explicar la música amb conferències, diàlegs i també càpsules digitals. Volem connectar amb altres arts, i volem també atreure més públic per aconseguir una societat més connectada amb la música en viu. En tot això ens ajudaran Ferran Cruixent i Caroline Shaw –com a compositors convidats–, Anna Carreras i Mónica Rikić –artistes visuals convidades–, Eduard Escoffet –poeta– i Naxo Farreras –escultor. Perquè el fet físic d'entrar a la Sala de Concerts, de seure-hi, de desconnectar de l'espai digital, a fi d'entrar al món real i escoltar i sentir la millor música que podem i volem oferir-vos, és una experiència insubstituïble. Connecteu-vos a la temporada 2022-23!





*Tots som Orfeó i tots som Escola*  
Pablo Larraz, director  
de l'Orfeó Català  
i del Cor Jove i director  
artístic de l'Escola Coral

És tot un honor i un privilegi dirigir-me per primera vegada a tots vosaltres com a director de l'Orfeó Català, director artístic de l'Escola Coral i també director del Cor Jove.

Vull agrair la confiança que la Junta Directiva de l'Orfeó Català ha dipositat en mi amb aquest nou càrrec i manifestar el meu profund compromís amb la tasca que se m'encomana.

Afronto el nou repte en companyia d'un equip meravellós, en el qual continua Simon Halsey com a director principal convidat i ambaixador dels cors del Palau, a qui vull agrair la seva intensa i imparabile tasca que hem compartit amb els cors de la casa, i els directors respectius, aquests darrers sis anys. Comptem, doncs, amb uns cors amb un altíssim nivell vocal i unes connexions a nivell internacional que han posicionat la família coral arreu del món.

Com a nou director de la família coral de l'Orfeó Català, el meu objectiu i el repte principal és reforçar els vincles entre els cors de la casa compartint programes i concerts. Vull desenvolupar un projecte comú d'acord amb la premissa que tots som Orfeó i tots som Escola, perquè una mateixa línia de filosofia i treball amari tota la casa i fomentar així la cohesió i implicació del grup en el projecte. Per poder desenvolupar aquesta tasca, com deia, compto amb un equip d'altíssim nivell: Montse Meneses, com a sotsdirectora de l'Orfeó Català, i Oriol Castanyer, com a codirector del Cor Jove. A més, continuen dirigint els cors de l'Escola: Buia Reixach, Glòria Coma, Glòria Fernández i Mercè Pi, un equip potent, compromès, amb el qual tinc moltes

ganes de continuar evolucionant i compartint aquest projecte, juntament amb els nostres grans pianistes i professors. En aquest sentit, també vull agrair molt especialment la dedicació i el compromís d'Esteve Nabona, fins ara director artístic de l'Escola Coral i director del Cor Jove, que ha portat el Cor a unes fites altíssimes d'excel·lència i que ha dotat l'Escola Coral de personalitat. Entre l'equip humà, també incorporo dos directors col·laboradors, que ajudaran a consolidar l'alt nivell musical actual i a continuar treballant per l'excel·lència: Lluís Vilamajó i Basilio Astúlez.

M'agradaria aconseguir un segell musical i humà propi, que pugui ser referència per al cant coral català i d'arreu. Continuarem amb els projectes internacionals amb grans directores i orquestres, establimos noves aliances amb directores i orquestres i ampliarem el repertori simfònic, també amb composicions contemporànies que situïn els cors a l'avantguarda. Igualment vetllarem per la interpretació i divulgació del repertori català, tot afavorint la nova creació de creadors i creadores del país i d'arreu. I vull aprofundir els vincles amb els diferents cors, entitats i poblacions del país i amb les diverses federacions corals. En definitiva, un projecte que m'il·lusiona i que fa honor també als valors fundacionals de l'Orfeó Català, basats en l'excel·lència, la participació, el compromís social i la catalanitat.



## Mecenes Protectors



## Mitjans Col·laboradors



## Col·laboradors

Armand Basi – Bagués-Masriera Joiers – Balot Restauració – Calaf Grup – Cardoner Group – Catalonia Hotels & Resorts – Coca-Cola – Col·legi d'Enginyers de Camins, Canals i Ports – Col·legi de Farmacèutics de Barcelona – Deloitte – Eurofirms Group – FC Barcelona – Fundació Antiques Caixes Catalanes BBVA – Fundació Caixa d'Enginyers – Fundació Castell de Peralada – Fundació Metalquímia – Helvetia Companyia Suïza S.A. de Seguros y Reaseguros – La Fageda – Quadis – Saba Infraestructures, S.A. – Scasi Soluciones de Impresión S.L.

## Amics Benefactors

Ascensores Jordà, S.A. – Fundació Antoni Serra Santamans – Inclos Interiorisme S.L. – Teatre Romea – Veolia Serveis Catalunya S.A.U. – Salvador Viñas Amat

## Membres Palau XXI

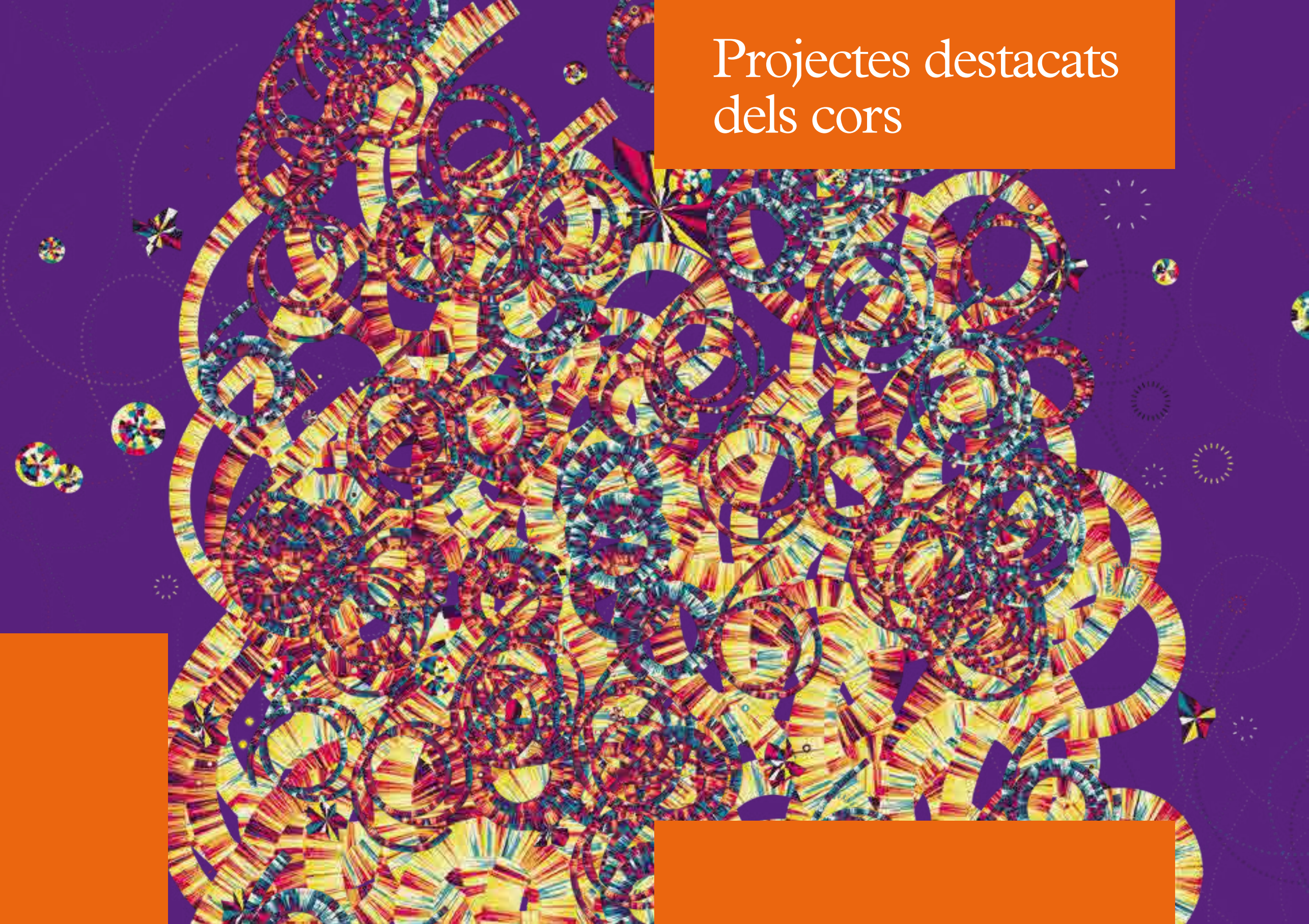
M<sup>a</sup> Dolors i Francesc, Elvira Abril, Pere Armadàs Bosch, Rosamaria Artigas i Costajussà, Marta Barnes, Professor Rafael I. Barraquer Compte, Mariona Carulla Font, Lluís Carulla Font, Carlos Colomer Casellas, Isabel Esteve Cruella, Pere Grau Vacarias & M<sup>a</sup> del Carmen Pous Guardia, Maria José Lavin Guitart, Juan Manuel Soler Pujol, Daniela Turco, Joan Uriach Marsal.

## Mecenes d'Honor





# Projectes destacats dels cors





## Orfeó Català

Pablo Larraz, director  
Montse Meneses,  
sostdirectora



## Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana

Xavier Puig, director

## Cor Jove

Pablo Larraz i  
Oriol Castanyer,  
codirectors



## Cor de Noies

Buia Reixach i Feixes,  
directora

## Cor Infantil

Glòria Coma i Pedrals,  
directora



## Cor Mitjans

Glòria Fernández,  
directora

## Cor Petits

Mercè Pi, directora



Pablo Larraz,  
director artístic de l'Escola  
Coral de l'Orfeó Català



Simon Halsey,  
principal director convidat  
i ambaixador dels cors del  
Palau



Lluís Vilamajó,  
director col·laborador



Basilio Astúlez,  
director col·laborador



# Orfeó Català

## *Berliner messe de Pärt*

Orfeó Català  
Orquestra Simfònica de Bamberg  
Jakub Hrůša, director

19.01.23 – Palau de la Música Catalana

## *Obra d'encàrrec a Widmann (estrena absoluta)*

Orfeó Català  
Jörg Widmann, director

18.02.23 – Palau de la Música Catalana

## *Schicksalslied, op. 54 de Brahms*

## *Psalm 130 de Boulanger*

Marta Infante, mezzosoprano  
Marc Bouchkov, violí  
Orfeó Català  
Cor de Cambra del Palau  
Orquestra Simfònica de Barcelona  
i Nacional de Catalunya  
Ludovic Morlot, director

17, 18 i 19.03.23 – L'Auditori

L'Orfeó Català rep el mecenatge de:

**mesoestetic**

## *Missa de la coronació i Ave Verum de Mozart*

Orfeó Català  
Filharmònica de Berlín  
Kirill Petrenko, director

29.04.23 – Berliner Philharmonie. Berlín  
01.05.23 – Basílica de la Sagrada Família.  
Barcelona  
03.05.23 – Teatro Real. Madrid

## *Music in common time de Shaw*

Orfeó Català  
Orquestra Simfònica del Vallès  
Marzena Diakun, director

27.05.23 – Palau de la Música Catalana

## *Requiem de Fauré*

Maria Pujades, soprano  
Ferran Albrich, baix  
Juan de la Rubia, orgue  
Orfeó Català  
Marina Mascarell, directora escènica  
Simon Halsey, director

14 i 16.07.23 – Convent del Recinte  
Modernista de Sant Pau

# Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana

## *And the swallow i Seven joys de Caroline Shaw*

## *Advent i nova obra (estrena absoluta) de Ferran Cruixent, encàrrec del Palau de la Música Catalana*

Jordi Armengol, piano  
Cor de Cambra del Palau  
Quintet de Metalls  
Júlia Sesé, directora

09.10.22 – Palau de la Música Catalana

## *Centenari de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya*

Arranjaments de Vivancos, Pastrana,  
Magrané, Prat, Gasull, Guzmán-Antich  
i Puig; i arranjaments encàrrec del Palau  
de la Música Catalana a Ollé, Campmany,  
Tordera, Pintó, Gomila-Vallès i Guzmán  
(estrena absoluta) sobre cançons de l'Obra  
del Cançoner Popular de Catalunya.

Belisana Ruiz, guitarra, tiorba i guitarra barroca  
Marta Cardona, violí  
Pere Olivé, percussió  
Cor de Cambra del Palau  
Xavier Puig, director  
Jaume Ayats, comissari del Centenari

12.11.22 – Palau de la Música Catalana

## *El Messies de Händel*

Cor de Cambra del Palau  
Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles  
Franco Fagioli, director

15.12.22 – Palau de la Música Catalana  
16 i 17.12.22 – Opéra Royal. Versailles

## *Abans i després de Bach*

Joan Seguí, orgue  
Andrew Ackerman, violó  
Cor de Cambra del Palau  
Christoph Siebert, director

26.02.23 – Petit Palau

## *Il ritorno d'Ulisse in patria de Monteverdi*

Mark Padmore, tenor  
Cor de Cambra del Palau  
Europa Galante  
Fabio Biondi, director

11.03.23 – Palau de la Música Catalana





# Cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català

## *La demoiselle élue de Debussy*

Bertrand Chamayou, piano  
Marta Mathéu, soprano  
Anna Alàs, mezzosoprano  
Cor de Noies de l'Orfeó Català  
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya  
Ludovic Morlot, director

27, 28 i 29.01.23 – L'Auditori

## **Obres corals dels segles XX i XXI**

Cor Jove de l'Orfeó Català  
Pablo Larraz i Lluís Vilamajó, directors

12.03.23 – Palau de la Música Catalana

## **Obres de Brahms, Rutter, Pastrana i Luboff**

Ernest Martínez, percussions  
Joan Besalduch, clarinet i saxo  
Laia Armengol i Pau Casan, piano  
Cor Infantil de l'Orfeó Català  
Cor Petits de l'Orfeó Català  
Mercè Pi i Glòria Coma i Pedrals, directores  
Dani Coma, direcció escènica

25.03.23 – Palau de la Música Catalana

## *Rèquiem de Rutter*

Carmen Solís, soprano  
Cor Jove de l'Orfeó Català  
Coral Cantiga  
Barcelona Clarinet Players  
José R. Pascual-Vilaplana, director

02.04.23 – L'Auditori

## *Il pianto della Madonna de Domènec*

## *Its motion keeps de Caroline Shaw*

Marta Valero, mezzosoprano  
Cor de Noies de l'Orfeó Català  
Cor Exaudio  
Cor Aglepta  
Nàiades - Cor de Noies  
Camerata del Penedès  
Buia Reixach i Feixes, Ferran Albrich, Oriol Castanyer i Carles Prat, directors

15.04.23 – Palau de la Música Catalana

## **Obres de Lehmann i Chilcott**

Laia Armengol, piano  
Albert Mestres, dibuix  
Cor Mitjans de l'Orfeó Català  
Cor Juvenil Palau Vincles  
Cor Infantil Palau Vincles

06.05.23 – Palau de la Música Catalana

## **Concert d'estiu**

Cor Jove de l'Orfeó Català  
Cor de Noies de l'Orfeó Català  
Cor Infantil de l'Orfeó Català  
Cor Mitjans de l'Orfeó Català  
Cor Petits de l'Orfeó Català  
Basilio Astúlez, director

04.06.23 – Palau de la Música Catalana

L'Escola Coral rep el mecenatge de:



# Tots els cors

## **Concert de Sant Esteve**

Orfeó Català  
Cor de Cambra del Palau  
Cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català  
Adrià Aubert i Blanch, direcció escènica  
Anna Romani, coreografies

26.12.22 – Palau de la Música Catalana



# Grans noms i projectes destacats





*Connecta amb la  
música, connecta-hi al Palau!*  
Mercedes Conde Pons,  
directora artística adjunta



L'èsser humà és un ésser social i, com a tal, al llarg de la seva evolució ha cercat comunicar-se per multitud de mitjans diferents. En el transcurs dels segles XX i XXI la tecnologia s'ha erigit com una nova forma de comunicació, una forma de connectar les persones entre elles, però també, paradoxalment, de desconnectar-les de la realitat.

Per això el lema de la temporada condensa en la paraula connectar una multiplicitat de sentits que ens han de permetre reflexionar, pensar i experimentar la proposta musical i artística que us presentem en aquest llibre objecte, la primera eina de connexió amb el públic que estima el Palau de la Música Catalana, que el viu i en gaudeix. Enguany volem convidar-vos a connectar-vos al Palau de la forma més vivencial i experiencial possible, és a dir, vivint en primera persona els concerts i connectant amb el públic que ens acompanyi i amb els propis músics, per gaudir de l'experiència absoluta de la música en viu.

Al llarg de la temporada gaudirem de la presència de grans solistes de renom internacional, però també de molts solistes i formacions catalans en una programació que té en el suport al talent local i als joves un dels eixos principals. Continuarem desenvolupant els projectes de llarg recorregut iniciats la temporada passada amb la mezzosoprano nord-americana Joyce DiDonato i amb el Cosmos Quartet, als quals se sumen l'inici de la Integral de Sonates per a Piano de Franz Schubert a càrrec de l'especialista Paul Lewis. A més, presentem un projecte emblemàtic al voltant de la figura del carismàtic compositor Gustav Mahler.

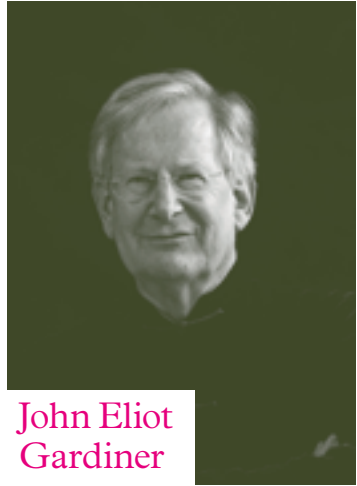
Com a compositors convidats tindrem la guanyadora del Premi Pulitzer 2013, la nord-americana Caroline Shaw, i el compositor català Ferran Cruixent, ambdós de reconeguda carrera internacional. I per acompanyar-nos en

aquest recorregut i ajudar-nos a connectar les experiències musicals amb la nostra vivència personal i generar un marc de reflexió i enriquiment complementari, els artistes convidats d'aquesta temporada aportaran un extra de contingut gràcies al seu art. D'una banda, Anna Carreras, artista visual encarregada de la gràfica de la temporada que es presenta en aquest llibre que teniu a les mans, a la qual s'afegeix Mònica Rikić, artista de noves tecnologies i programadora creativa, que gràcies a la seva *c(AI)xa de música infinita* creada expressament per al Palau, ens permetrà explorar en diversos moments les possibilitats de generació sonora infinita que la tecnologia permet avui dia en relació amb les activitats musicals de la temporada. El poeta Eduard Escoffet posarà text, paraules i signes —com també fa la música, que està feta de signes— a la connexió entre home i tecnologia i, per la seva part, l'escultor Naxo Farreras ens mostrarà la seva obra plàstica inspirada en les capacitats sonores de la matèria escultòrica, incloent-hi el propi Palau de la Música Catalana. Precisament qui en fou l'arquitecte, Lluís Domènech i Montaner, també està d'aniversari, en complir-se l'any 2023 el centenari del seu traspàs.

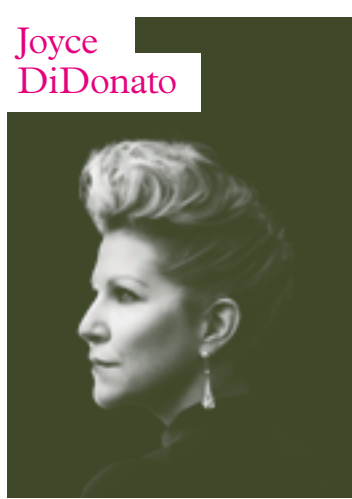
Ens espera una temporada intensa, plena de possibilitats de connectar amb el món, amb els altres i, principalment, amb nosaltres mateixos... a través de la música. Aquest és el nostre objectiu i desitgem que gaudiu al màxim de cada experiència proposada.



# Grans noms de la temporada



John Eliot  
Gardiner



Joyce  
DiDonato



Paul  
Lewis



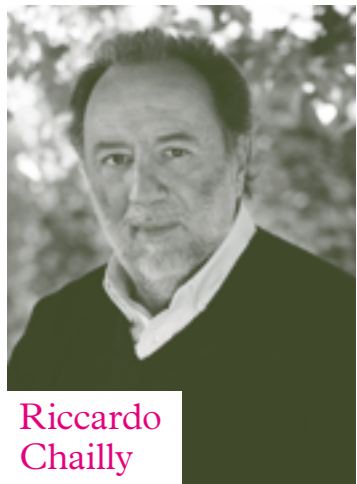
Patricia  
Kopatchinskaja



Pablo  
Ferrández



Anne-Sophie  
Mutter



Riccardo  
Chailly



Mitsuko  
Uchida



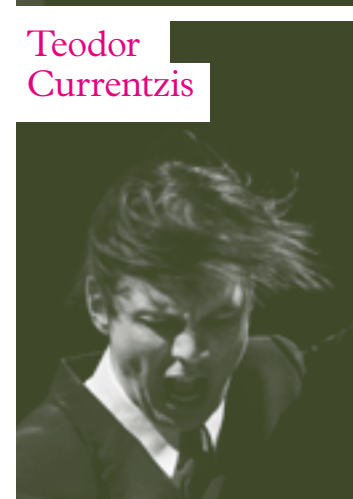
Juan Diego  
Flórez



Franco  
Fagioli



André  
Schuen



Teodor  
Currentzis



Caroline  
Shaw



Angela  
Hewitt



Elim  
Chan



Philippe  
Herreweghe



Kirill  
Petrenko



Yulianna  
Avdeeva



# Projectes destacats



Patricia  
Kopatchinskaja

*Concert per a violí*  
de Stravinsky  
19.01.23  
Sala de Concerts

Concert de cambra  
amb Fazil Say  
Schubert, Brahms,  
Janáček i Bartók  
05.06.23  
Sala de Concerts



Pablo  
Ferrández

Anne-Sophie Mutter  
& friends  
—Haydn, Beethoven  
i Widmann  
20.10.22  
Sala de Concerts

*Concert per a  
violoncel núm. 1* de  
Xostakóvitx  
23.02.23  
Sala de Concerts

Concert pel 50è  
aniversari de la mort  
de Pau Casals  
—*Concert per a  
violoncel núm. 1* de  
Haydn  
15.06.23  
Sala de Concerts



Franco  
Fagioli

Il Pomo d'Oro  
—*Ariodante* de  
Händel  
03.11.22  
Sala de Concerts

Cor de Cambra del  
Palau & Orchestre  
de l'Opéra Royal  
de Versailles  
—*El Messies*  
de Händel  
15.12.22  
Sala de Concerts



Philippe  
Herreweghe

*Missa solemnis*  
de Beethoven  
21.12.22  
Sala de Concerts

*Passió segons sant Joan*  
de Bach  
31.03.23  
Sala de Concerts

Mozart i Beethoven  
31.05.23  
Sala de Concerts  
BCN Clàssics

Franz Schubert va viure tan sols trenta-un anys, però va ser capaç de crear un catàleg musical amb més de sis-cents títols. Schubert es trobava molt còmode en la creació de música íntima, amb el piano com a instrument protagonista. El seu catàleg de *Sonates* és un dels més preuats i difícils de la història. Paul Lewis, un dels màxims exponents en aquest repertori, interpretarà la integral d'onze *Sonates* en quatre concerts en dues temporades.

## Franz Schubert

Integral de Sonates  
per a Piano de Schubert

Paul Lewis, piano

21.11.22 – Sala de Concerts  
27.04.23 – Sala de Concerts

Temporada 2023-24  
29.11.23 - Sala de Concerts  
15.04.24 - Sala de Concerts



Franz Schubert començà a escriure fins a vint-i-tres *Sonates per a piano*, però tan sols n'acabà onze. Les conegudes com les “tres darreres *Sonates*”, escrites al final de la seva vida, ocupen un espai excepcional al Parnàs de la música occidental, per la seva profunditat i intensitat emocional. Però més enllà d'aquestes tres obres, cadascuna de les *Sonates* ens descobreix el nou rumb que aquesta forma musical agafarà sota el seu mestratge. Schubert vol imitar Beethoven, el seu model, però en aquest intent, i especialment en aquestes obres concebudes per ser interpretades en salons íntims, trobem el Schubert més ambiciós, que tot i no perdre la seva vena melòdica i poètica aporta nous desenvolupaments que obriran nous camins musicals. Potser per això aquestes obres van restar oblidades al llarg del segle XIX i fins ben entrat el segle XX no es van recuperar en el repertori habitual de concert.



Gustav Mahler no es va sentir profeta a la seva terra. S'autodefinia tres vegades estranger: un bohemí entre austríacs, un austríac entre alemanys i un jueu davant del món. Malgrat els seus intents per trobar el seu lloc, va dedicar tota la vida compositiva a cercar el sentit transcendent de l'existència humana. Des de la primera a la darrera de les seves *Simfonies*, Mahler cerca a través de la música entendre l'home, trobar Déu i explicar l'amor.

# Gustav Mahler

## *Simfonia núm. 1*

Orchestra Filarmonica della Scala  
Riccardo Chailly, director  
03.10.22 – Sala de Concerts

## *Das Knaben Wunderhorn*

Andrè Schuen, baríton  
Ensemble de l'Orquestra  
de la Comunitat Valenciana  
Anna Sulowska-Migoń, directora  
17.10.22 – Sala de Concerts

## *Simfonia núm. 5*

Orquestra Simfònica de Viena  
Andrés Orozco-Estrada, director  
24.11.22 – Sala de Concerts



Gustav Mahler mai va sentir-se comprès. Fins i tot en referir-se a la seva música, Mahler era conscient que el públic de la seva època no estava preparat per entendre-la i per això la seva frase “*el meu temps arribarà*” esdevé profètica, ja que, un cop ell ja havia mort, la seva música va començar a ocupar els escenaris de tot el món amb gran èxit. Mahler va viure una forta convulsió vital i a la seva obra queda palesa a mode de diari personal. La *Primera Simfonia*, “*Tità*” ens presenta l'heroi capaç de superar les dificultats, fins i tot d'enganyar la mort. És el Mahler més vital, jove, que encara confia a trobar esperança. La *Cinquena* és una declaració d'amor a la seva dona Alma, a la qual s'entrega en cos i esperit, com percebem al famós “*Adagietto*”.

Si la temporada passada la vam inaugurar amb un concert en què Joyce DiDonato ens presentava un programa, *My favorite things*, que recollia el bo i millor de les pàgines de l'òpera italiana barroca, aquesta temporada 2022-23 la tancarem amb un nou programa original de la cantant, que porta un títol ben suggeridor: *Eden*.

# Joyce DiDonato

## *Eden*

Obres d'Ives, Portman, Cavalli, Händel,  
Gluck, Mahler, Wagner, Valentini, Marini  
i Mysliveček

Il Pomo d'Oro  
Maxim Emelyanychev, director  
06.06.23 – Sala de Concerts

## *Dido & Aeneas* de Purcell

Il Pomo d'Oro  
06.02.24 (Temporada 2023-24)



Natural de Kansas, la mezzosoprano Joyce DiDonato segueix perpetuant l'idil·li amb el públic del Palau d'ençà que hi debutà el gener del 2021, amb un recital íntim en un dels moments més difícils de la pandèmia. Enguany tornarà amb un programa molt personal, titulat *Eden*, que evoca una temàtica molt present als nostres dies, la relació de l'home amb la natura. Reflexionarà sobre quin és el lloc que ocupa la natura en la vida actual de l'individu en el context del canvi climàtic i l'impacte de les accions humanes en la supervivència de l'ecosistema mundial. DiDonato estructura el programa en quatre cicles que fan referència a les estacions, amb un programa que inclou obres des del segle XVII al XXI i abastant, com a compositors, Händel, Gluck, Wagner, Mahler, Ives, Copland i la guanyadora de l'Oscar Rachel Portman, a qui DiDonato li va encarregar una obra expressament per a aquest projecte.



Helena Satué, Bernat Prat, Lara Fernández i Oriol Prat són els integrants del Cosmos Quartet, fundat el 2014 i una de les formacions de cambra d'origen català que, inspirada pel lideratge del Quartet Casals, ha decidit emprendre camí de forma seriosa com a formació estable.

## Cosmos Quartet

Webern, Schumann  
i Schubert

02.11.22 – Petit Palau

Xostakóvitx, Webern  
i Brahms

08.03.23 – Petit Palau

Debussy i Vivancos

05.07.23 - Sala de Concerts



La temporada passada el Cosmos Quartet va iniciar amb gran èxit la residència musical al Palau de la Música Catalana amb dos recitals al Petit Palau. El quartet hi té previst d'interpretar en tres anys la integral de composicions per a quartet de corda de Johannes Brahms, Robert Schumann i Anton Webern, tres autors cabdals en l'evolució de la forma compositiva del quartet de corda. Aquesta temporada 2022-23 la formació catalana inclourà, a més d'obres dels compositors esmentats, l'icònic *Quartet de corda, D. 804*, "*Rosamunde*" de Franz Schubert i el majestuós *Quartet núm. 15, en Mi bemoll menor, op. 144* de Dmitri Xostakóvitx. El Cosmos Quartet és un dels quartets emergents més destacats del moment, i compta al seu palmarès amb el primer premi a l'Irene Steels-Wilsing Foundation Competition 2018 de Heidelberg, el concurs per a quartets de corda més prestigiós.

La figura de Domènech i Montaner és la d'un humanista de personalitat artística polièdrica i amb una consciència social i de país superlatives, que recorda els homes del Renaixement. Enguany que commemorem el centenari de la seva mort, recordem no només el vessant conegut de l'arquitecte artífex del Palau, sinó també la seva filiació musical als grans mestres que també van servir de guia a Lluís Millet, fundador de l'Orfeó: Bach, Beethoven i Wagner.

## Lluís Domènech i Montaner

*El Bach arquitecte*

Conferència-audició de Juan de la Rubia, organista titular de la Sagrada Família, a l'orgue Walcker del Palau de la Música Catalana  
25.06.23 - Sala de Concerts

*Beethoven i la forma sonata*

Conferència-audició sobre l'estructura compositiva de les *Sonates* de Beethoven amb Jonathan Brown, membre del Quartet Casals

*Wagnerisme*

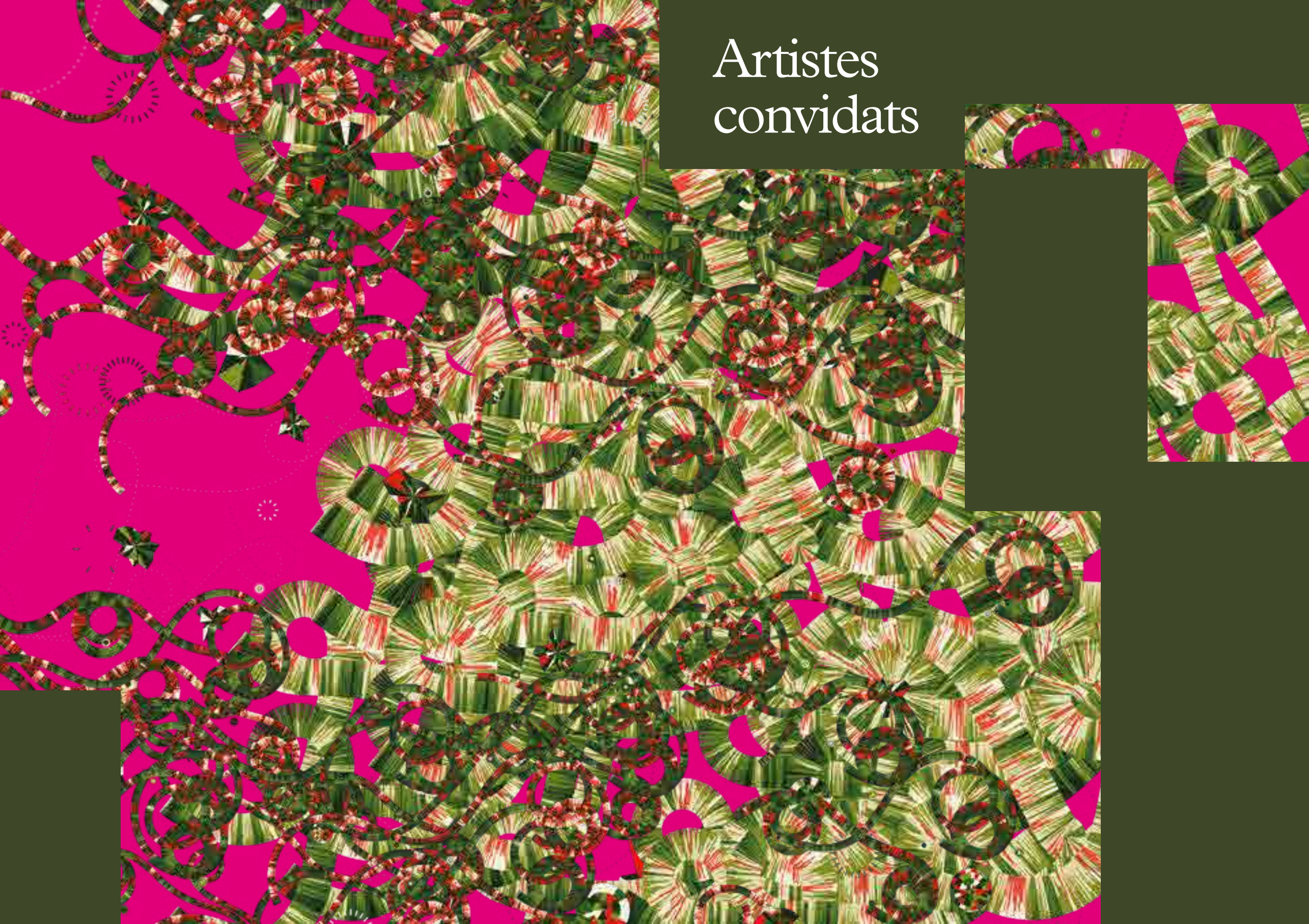
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu  
Josep Pons, director  
13.07.23 – Sala de Concerts



Lluís Domènech i Montaner va establir les bases del Modernisme a Catalunya i es va convertir en el referent dels arquitectes que van seguir el corrent imperant a les acaballes del segle XIX; fins i tot d'un geni inclassificable com Antoni Gaudí. Amb el Palau de la Música Catalana, va transcendir el concepte de sala de concerts imperant fins al moment per crear una autèntica joia arquitectònica, una *Wunderkammer* (cambra de les meravelles) en què la Natura i les referències simbòliques a la música doten de sentit un espai inundat per la llum natural que amaga un tresor inabastable, l'art musical. A través de les figures de Bach, Beethoven i Wagner, els seus compositors predilectes, podem entendre millor l'univers musical que incitava les emocions de Domènech i Montaner i que inspirà el mestre a crear el gran palau de la música que acull avui dia totes les manifestacions musicals.



# Artistes convidats





# Caroline Shaw

## Compositora convidada

Nascuda a Greenville (Carolina del Sud, 1982), es va iniciar en la composició essent encara una nena. El seu periple formatiu va incloure la carrera de violí (Universitat de Yale) i posteriorment el programa de doctorat en composició a la Universitat de Princeton. Amb només 30 anys, Shaw ha estat la persona més jove d'aconseguir un Premi Pulitzer de Música, rebut per la composició *Partita per a vuit veus*. L'obra juga amb les possibilitats del so amplificat per introduir tot tipus de sons vocals, que van des del *beat box*, el *pop*, rock, jazz, clàssic i altres tipus de sons, com murmuris i sospirs. Caroline Shaw es va inspirar tant en l'obra de Sol LeWitt, *Wall drawing 305*, com en el moviment frenètic de la ciutat contemporània que exemplifica la icònica Times Square de Manhattan (Nova York).

Shaw va obtenir el Premi Pulitzer el 2013, la cinquena dona durant els setanta anys d'existència del premi a aconseguir-lo. Des d'aleshores el seu posicionament en l'àmbit de la composició no ha fet res més que créixer, amb un corpus d'una gran originalitat en què destaquen les obres vocals, corals, de cambra i el seu estil únic protagonitzat per les sonoritats contemporànies. Caroline Shaw treballa sovint amb grups, com Roomful of Teeth (octet vocal del qual és membre fundadora), Attacca Quartet o Sō Percussion. Amb aquests darrers dos grups podrem sentir obres del seu catàleg en què destaca el magisteri cambrístic que sap imprimir a les seves obres. Especialment brillant en la composició d'obra per a diferents tipus de formacions corals, la seva presència com a artista convidada permetrà als cors de l'Orfeó Català i al Cor de Cambra del Palau endinsar-se en el

seu llenguatge i treballar amb ella personalment el seu estil compositiu, molt nord-americà en un ampli sentit de la paraula. La seva obra ens connecta amb la font original de la nostra música, l'occidental europea, però alhora es produeixen connexions amb una àmplia diversitat de fons estilístiques de la cultura universal. Ampliar connexions per ampliar sensacions i experiències.



*And the swallow  
Seven joys*  
Cor de Cambra del Palau de la  
Música Catalana  
Júlia Sesé, directora  
09.10.22 – Petit Palau

*Narrow sea* (selecció)  
*Let the soil play its simple part* (selecció)  
Caroline Shaw, veu  
Sō Percussion  
01.12.22 – Petit Palau

*Its motion keeps*  
Cor de Noies de l'Orfeó Català  
Buia Reixach i Feixes, directora  
15.04.23 – Petit Palau

*Entr'acte*  
Attacca Quartet  
17.04.23 – Petit Palau

*Music in common time*  
Orfeó Català  
Orquestra Simfònica del Vallès  
Marzena Diakun, directora  
27.05.23 – Sala de Concerts

# Ferran Cruixent

## Compositor convidat

Ferran Cruixent (Barcelona, 1976) és un dels compositors catalans més actius a nivell internacional. Rep habitualment encàrrecs per escriure obres simfòniques, de cambra, ballets i arts visuals a Europa, i la seva obra simfònica ha estat interpretada per més d'una quarantena d'orquestrats simfònics arreu del món, sota la direcció de grans noms. Format a Barcelona en composició, va estudiar també violí i cant abans d'ampliar estudis de composició a Munic, on es va graduar el 2006.

La seva formació coral va començar al cor infantil l'Esquellerinc de l'Agrupació Cor Madrigal, un fet que queda palès en la seva sensibilitat i el coneixement a l'hora d'escriure música coral. Tanmateix, el seu perfil compositiu destaca principalment en l'obra simfònica i de cambra, en la qual ha experimentat amb noves tècniques compositives que inclouen la introducció de la tecnologia –amb l'ús de telèfons mòbils o tauletes, per exemple– com un element musical més. Aquesta tècnica, que ell anomena *cybersinging* ha estat aplicada a diverses obres, com *Cyborg* o, més recentment, *La victòria de la dona lluna*, obra d'encàrrec del Palau, que es va estrenar el 2021 com a avantsala d'aquesta residència.

Un dels fets més destacats de la seva obra és la inspiració i preocupació temàtica que l'amara. La relació de l'home i la tecnologia com a element d'evolució, però també com a element de regressió de la llibertat de l'home que viu en societat són els temes principals de reflexió en la seva gran obra simfònica, coneguda com la Tetralogia del *Cyborg*, i que inclou les obres *Cyborg* (2010), *Virtual* (2011), *Big data* (2016) i *Deus ex machina* (2018) i que és complementa per afinitat temàtica amb *Human brother* (2019). Aquestes obres ens obliguen a reflexionar sobre la dependència



Obra d'encàrrec (estrena absoluta)  
Orquestra Simfònica del Vallès  
Xavier Puig, director  
08.10.22 – Sala de Concerts

*Advent*  
Obra d'encàrrec del Palau de la Música Catalana (estrena absoluta)  
Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana  
Júlia Sesé, directora  
09.10.22 – Petit Palau

*Post lucem*  
*Metavers I*, per a quartet de corda i baríton  
Konstantin Krimmel, baríton  
Mandelring Quartett  
01.02.23 – Petit Palau

*Concert per a percussió i orquestra "Focs d'Artifici"*  
Aurélien Gignoux, percussió  
Orquestra Simfònica del Vallès  
Xavier Puig, director  
15.04.23 – Sala de Concerts

*Binary*  
*Miralls*  
Duo Shalamov  
Miquel Vich, percussió  
10.05.23 – Petit Palau

de l'home respecte de la tecnologia i sobre com aquesta ha transformat ja no solament la vida humana i la vida en societat, sinó fins i tot la morfologia física, mental i ètica de l'ésser humà. Cruixent crea una música tan suggeridora a nivell acústic com innovadora en la introducció dels sons generatius, amb un estil propi que oscil·la entre la poètica mística i el postromanticisme contemporani amb un toc cinematogràfic, tot produint una sonoritat atractiva, sensual i profundament commovedora.

Al Palau de la Música Catalana descobrirem obres tan exitoses arreu del món, però encara mai interpretades a Catalunya, com el *Concert per a percussió i orquestra "Focs d'Artifici"*, i també ampliarem el seu catàleg de música coral amb un encàrrec per al Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.



# Anna Carreras

## Artista digital convidada

Nascuda a Barcelona (1979) és una *creative coder* i artista digital interessada en l'experimentació sobre la comunicació interactiva, tot focalitzant-se en l'ús d'algoritmes generatius, codi creatiu i tecnologia interactiva com a mitjà de comunicació i generador d'experiències. Atreta per la complexitat que sorgeix de petits comportaments simples, de l'equilibri entre ordre i caos, intenta capturar la diversitat i la riquesa d'aquesta complexitat treballant amb algoritmes generatius i visuals.

Carreras desenvolupa instal·lacions interactives per explorar noves narratives emergents que fomenten la participació del públic i la seva col·laboració. Aquesta interacció afegeix el comportament humà –que és divers– a l'experiència, tot afavorint-ne uns resultats més rics.

Formada en enginyeria per la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i en tecnologies audiovisuals per la Universitat Pompeu Fabra (UPF), imparteix classes de codificació creativa a diverses escoles de disseny de Barcelona. Anna Carreras ha desenvolupat i exposat instal·lacions digitals per al CosmoCaixa (Museu de la Ciència de Barcelona), Expo Saragossa, Fòrum Barcelona 2004, Sónar Innovation Challenge 2016, MIRA Visual Arts Festival, Mobile Art Week, etc. Ha rebut alguns premis internacionals, com el Lleó d'Or de Canes per *Projectes interactius* el 2010 o un premi de GoogleDevArt (art fet amb codi) el 2014.

Enguany el Palau de la Música Catalana convida Carreras a dialogar amb la música, l'edifici i el tema de la temporada: la relació entre humanitat i tecnologia que, a la vegada, és la pròpia gènesi del seu art. El primer projecte que ha creat per al temple modernista ha

estat *Lligams*: una sèrie d'obres de gran format, inspirades en l'edifici, la iconografia digital i la connexió humana amb la tecnologia que amara cada pàgina d'aquest llibre i que ens permetrà comunicar la programació del Palau al llarg de tota la temporada.

**Lligams. Obra d'encàrrec per a la imatge gràfica de la temporada 2022-23 del Palau de la Música Catalana.**

**Exposició de l'obra gràfica encarregada per a la temporada 2022-23 del Palau de la Música Catalana. Foyer del Petit Palau. Data per determinar.**

**Activitats dins la programació de l'Hivernacle per determinar.**



# Naxo Farreras

## Artista plàstic convidat

Nascut a Barcelona (1951), es va formar entre París, Milà i Barcelona, on va desenvolupar la seva tècnica i el discurs creatiu cap a l'àmbit de l'escultura. Abans d'iniciar la carrera artística va treballar amb els arquitectes Milà i Correa, va estudiar disseny, va treballar al taller d'orfebreria Corberó i amb el pintor Adami a Milà i París. Una trajectòria formativa que va culminar el 1976, any en què inicia la seva producció artística amb l'exposició "Formes mínimes" a la Galeria Cadaqués, de Girona. Des de llavors ha bastit un important catàleg artístic, amb exposicions a Girona, París, Mallorca, València, Madrid i Barcelona, amb moments culminants com la realització de l'arbre esculpit en baix relleu (sobre maó) que hi ha a la façana de l'ampliació del Palau de la Música Catalana, obra d'Oscar Tusquets, entre els anys 2002 i 2003, tot just ara fa vint anys.

Miró i Picasso són els primers referents d'infància, a l'època en què Naxo Farreras va viure a París, a causa de l'exili polític del seu pare. El retorn a Barcelona i la integració a una realitat cultural i social diferent de l'efervescència parisenca –els anys seixanta del segle XX– van fer germinar en ell les primeres inquietuds artístiques, que van tenir una primera manifestació en forma de joies. La pedra i els minerals, i posteriorment la fusta i també el ferro, han estat els materials sobre els quals ha desenvolupat la seva investigació creativa. Inicialment en forma de petites peces (influència de la feina com a orfebre) i més endavant com a elements en relació amb l'entorn natural. Aquesta és la llavor del seu art, que té com a rerefons una reflexió profunda sobre l'escala humana en relació amb l'univers i com, a través d'aquesta escala,

entenem l'univers. De fet, l'arbre que decora la façana de la cantonada de l'ampliació del Palau incorpora els punts representatius de les deu *sefirot* de l'Arbre de la Vida segons la càbala hebrea.

A partir del 2010 Farreras descobreix el so i les vibracions dels materials d'algunes de les seves obres i l'impacte que això li produeix, i anomena *Accords* una sèrie de peces de ferro que en ser colpejades emeten un so. Són les *Portes del so*. Parafraçant el propi Naxo: "Escolto les escultures i intento sentir els seus sons com la raó que els dona forma". Aquest és el motiu germinal de l'exposició que veurem al Palau de la Música Catalana, unes escultures "sonores" presentades en un edifici creat expressament perquè hi ressoni la música. I fent un pas endavant, la inspiració recíproca entre Naxo Farreras i Bernat Vivancos donarà lloc a una nova obra



escultòrica i una nova obra musical que s'estrenaran el juliol del 2023 en un concert en què el Cosmos Quartet, formació resident del Palau, posarà la interpretació musical.

**Il·luminació de L'arbre de la vida de la façana nova del Palau**

**Maig del 2022**

**Exposició "Escoltar les escultures"**

**Del 27.10.22 al 23.12.22 – Sala Lluís Millet**

**Instal·lació escultòrica amb obra d'encàrrec a Bernat Vivancos**

**(estrena absoluta)**

**05.07.23 – Sala de Concerts**



# Mònica Rikić

## Artista convidada

Obtenir un Premi Nacional de Cultura projecta llum i visibilitat sobre qualsevol creador. En el cas de l'artista electrònica Mònica Rikić (Barcelona, 1986), que va obtenir aquest guardó el 2021, suposa un esdeveniment amb implicacions profundes sobre l'activitat artística i la nostra relació amb ella i amb el món. En ple impacte de les tecnologies en totes les esferes de la vida, Rikić centra la seva investigació en el codi i l'electrònica creativa, la confluència entre l'esfera digital i no digital, la col·laboració entre humà i màquina, i el joc com a pràctica i aprenentatge.

Amb la construcció d'una màquina que dialogarà amb públic, artistes i altres fonts d'arxiu sonor al llarg de la temporada, la seva *c(AI)xa de música infinita* convida a una experiència interactiva. Una reflexió artística i sociològica que també ha implementat amb altres projectes presents a exposicions i residències d'arreu del



món: CCCB, Arts Santa Mònica i Disseny Hub de Barcelona; festivals d'arts digitals a Madrid, Nova York, Linz, Mont-real o Medellín, i premis a esdeveniments especialitzats al Japó, Alemanya i els Estats Units.

Des de l'imaginari de golems, androïdes i autòmats on s'originen les primeres nocions literàries de robot al centre d'Europa fins a l'auge de les intel·ligències artificials al segle XXI, el camí i les implicacions amb els agents no humans ha estat llarg i fèrtil. Amb Rikić el públic es preguntarà fins a quin punt una màquina pot "co-crear" art, quins espais col·laboratius i socials es poden compartir i, sobretot, a reflexionar sobre la idea que ens envaeix en temps d'hiperconnexió: no focalitzar tant a saber on comença i acaba la humanitat respecte de la tecnologia, sinó què significa, essencialment, ser humà en el temps present.

Activitats dins la programació de l'Hivernacle per determinar.

# Eduard Escoffet

## Poeta convidat

Entre tots els perfils que pot encarnar Eduard Escoffet (Barcelona, 1979), el que resumeix millor tot el seu cabal creatiu és el de poeta. Aquesta descripció emergeix, amara i plana sobre tots els angles d'una figura polièdrica: va pilotar el Festival Internacional de Poesia de Barcelona entre el 2010 i el 2012, així com el festival PROPOSTA entre el 2000 i el 2004; actualment dirigeix el vigorós Poesia i + de la Fundació Palau de Caldes d'Estrac, és comissari d'exposicions, autor teatral i músic amb projectes com Bradien i, actualment, Barba Corsini.

Però Escoffet és, sobretot, un agitador en tots els vessants possibles. Un poeta que ha vist com la seva obra viatjava al Sónar de Barcelona, Museo Reina Sofia, Centre Pompidou, Palais de Tokyo i Fondation Cartier de la mateixa ciutat de París, Poesiefestival de Berlín, Bowery Poetry Club de Nova York, Centro Cultural São Paulo, Roma Poesia, Poetry Africa a Sud-àfrica o Museo del Chopo de Ciutat de Mèxic.

Poesia visual (guardonat el 2020 amb el Premi Goethe al Zebra Poetry Film Festival de Berlín), poesia gràfica (com en el seu recent *Plançó* publicat per l'editorial Fonoll), poesia d'acció o, evidentment, poesia escrita, amb tres poemaris publicats: *Gaire* (Pagès, 2012), *El terra i el cel* (LaBreu, 2013) i *Menys i tot* (LaBreu, 2017).

Escoffet és text, veu i paisatge. Un poeta convidat que cercarà les connexions arquitectòniques, simbòliques i expressives del Palau de la Música Catalana, un temple que també és text (tot un repositori d'Història i d'històries en fons i forma), veu (com un cant i testimoni de les arts) i paisatge (un indret monumental que

engega narratives i formes d'*habitar*). Un edifici articulat per l'aire de les veus i de l'orgue i que connecta arts, idees i emocions amb la pell dels qui hi entren.

La primera creació pensada especialment per a aquesta temporada és el poema que obre aquest llibre, inspirat en la temàtica de la connexió entre la humanitat i la tecnologia, en què proposa llegir el Palau de la Música com un dispositiu de vida que connecta

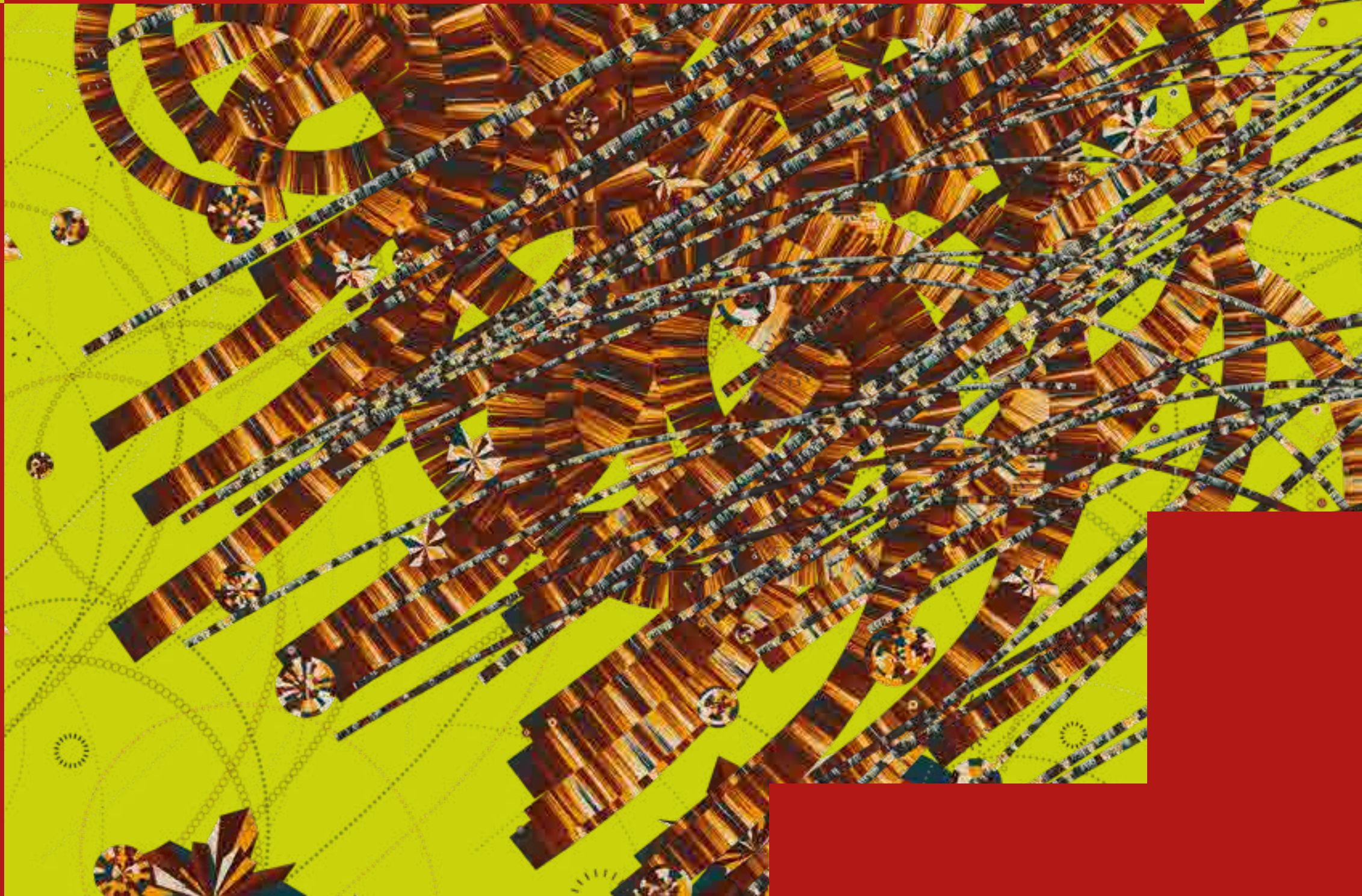
el món exterior amb el nostre interior, un temple individual i col·lectiu que funciona de la mateixa manera que una interfície tecnològica. Al cap i a la fi, la tecnologia, des del llenguatge, ha acompanyat la humanitat; el repte és la utilitat que li donem.

*dispositiu de vida*  
Poema que obre aquest *Llibre de la temporada 2022-2023*





# Proper's concerts Maig-agost 2022





---

**Simply Quartet**

01.05.22 – 12 h. ECHO Rising Stars  
Obres de Mendelssohn, Lacherstorfer  
i Dvořák

---

**Lea Desandre, Jupiter & Thomas Dunford**

02.05.22 – 20 h. Palau Grans Veus  
Obres de Dowland i Purcell

---

**Carolyn Sampson & The Heath Quartet**

05.05.22 – 20 h. Palau Cambra  
Obres de Haydn, Schönberg i Widmann

---

**Orquestra Simfònica del Vallès.****Una simfonia de *Simfonies***

07.05.22 – 18.30 h. Simfònics al Palau  
Obres de Gulda i un recull de moviments  
de diferents *Simfonies* de Beethoven

---

**Cors Amics de la Unió de Granollers  
& Orquestra de Cambra de Granollers**

08.05.22 – 17 h. La Casa dels Cants  
*El Messies* de Guinovart (estrena)

---

**Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca  
& Daniel Harding**

09.05.22 – 20 h. Palau 100  
*Simfonia núm. 1* i *Simfonia núm. 3*  
de Brahms

---

**Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca  
& Daniel Harding**

10.05.22 – 20 h. Palau 100  
*Simfonia núm. 2* i *Simfonia núm. 4*  
de Brahms

---

**Orfeó Català, Filharmònica de Luxemburg &  
Gustavo Gimeno**

11.05.22 – 20 h. Palau 100  
Obres de Messiaen i *Messa di Gloria*  
de Puccini

---

**Masramon, Höbarth, Schlichtig & Richter**

17.05.22 – 20 h. Palau Cambra  
Integral de Quartets per a Piano  
de Brahms (I)

---

**Cor Amics de l'Òpera de Sabadell  
& Orquestra Simfònica del Vallès**

21.05.22 – 18.30 h. Simfònics al Palau  
*Rigoletto* de Verdi

---

**Cor Jove de l'Orfeó Català**

22.05.22 – 12 h. La Casa dels Cants  
*Requiem* de Fauré

---

**Adrià Blanco, piano**

23.05.22 – 20 h. Petit Palau Cambra  
Integral de l'obra per a piano de Magrané

---

**The Gospel Viu Choir & Moisès Sala**

24.05.22 – 19 h. Tardes al Palau  
*Non Stop Gospel 20*

---

**Patriona Morison & Julius Drake**

26.05.22 – 20 h. Petit Palau Cambra /  
Schubertiada Barcelona  
Obres Grieg, Brahms, Schumann i Elgar

---

**Cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català**

29.05.22 – 17 h. La Casa dels Cants  
*El capità Noè i el seu zoo flotant* de Horovitz

---

**Quartet Gerhard**

30.05.22 – 20 h. Palau Cambra  
*Quartets* dedicats a Haydn per Mozart (VI)

---

**Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona  
& Salvador Mas**

31.05.22 – 19 h. Tardes al Palau  
Música per a cobla de Toldrà

---

**Marta Mathéu & Francisco Poyato**

01.06.22 – 20 h. Petit Palau Cambra /  
Schubertiada Barcelona  
*Cinco canciones negras* de Montsalvatge

---

**Arcadi Volodos, piano**

02.06.22 – 20 h. Palau Piano

---

**Cor de Cambra del Palau & Orquestra  
Simfònica del Vallès**

04.06.22 – 18.30 h. Simfònics al Palau  
*La Novena* de Beethoven

---

**Isata Kanneh-Mason, piano**

05.06.22 – 12 h. ECHO Rising Stars  
Obres de Beethoven, Gubaidulina,  
Alberga, Rakhmàninov i Chopin

---

**Banda Municipal de Barcelona**

07.06.22 – 19 h. Tardes al Palau  
Obres de Strauss i Cesarini

---

**Cosmos Quartet**

07.06.22 – 20 h. Petit Palau Cambra  
*Quartets* de Webern, Schumann  
i Beethoven

---

**English Baroque Soloists, Monteverdi Choir  
& Gardiner**

08.06.22 – 20 h. Palau 100  
Obres de Schütz, Schein i Bach

---

**Johannes Kammler & Akemi Murakami**

13.06.22 – 20 h. Petit Palau Cambra /  
Schubertiada Barcelona  
Obres de Schumann, Ravel i Liszt

---

**Juan de la Rubia, Marco Mezquida  
& Alba G. Corral. *Bach & forward***

14.06.22 – 22 h. Palau Fronteres  
Improvisacions sobre l'obra de Bach

---

**Steven Isserlis, violoncel. Homenatge  
a Pau Casals**

15.06.22 – 20 h. Palau Cambra  
Obres de Saint-Saëns, Beethoven,  
Isserlis i Rakhmàninov

---

**Orfeó Català & cantaires individuals.  
Concert participatiu**

19.06.22 – 17 h. La Casa dels Cants  
*Gloria* i *Magnificat* de Vivaldi

---

**Max Richter, piano**

22.06.22 – 20 h. Palau Fronteres  
*Infra* i *The blue notebooks* de Richter

---

**Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya.  
25 anys de música global**

04.07.22 – 20 h. Estiu al Palau  
Cançons de Blaumut, Buhos,  
Lax'n'Busto, Obeses i Doctor Prats

---

**Hinojosa, Martín-Royo, Evangelisti,  
García Demestres & Alba G. Corral**

07.07.22 – 20 h. Palau Fronteres  
*Mariana en sombras* de García  
Demestres

---

**Phantasm Viol Consort**

11.07.22 – 20 h. Palau Bach / Festival  
Bachcelona / Estiu al Palau  
*El clave ben temperat* de Bach (selecció)

---

**Solistes Salvat Beca Bach, CJNC & JONC.  
Cloenda Festival Bachcelona**

14.07.22 – 20 h. Palau Bach / Festival  
Bachcelona / Estiu al Palau  
*Magnificats* de la família Bach

---

**Orfeó Català, Orquestra Simfònica del Vallès  
& Simon Halsey**

15.07.22 – 20 h. Estiu al Palau  
*Requiem* de Mozart

---

**Julia Lezhneva & OBC**

16.07.22 – 19 h. Estiu al Palau

---

**Cor de Noies de l'Orfeó Català  
& Vespres d'Arnadí**

18.07.22 – 20 h. Vespres Barrocs al Palau /  
La Casa dels Cants / Estiu al Palau  
*Stabat Mater* de Pergolesi

---

**Pau Codina, violoncel**

26.07.22 – 20 h. Estiu al Palau  
Obres de Bach, Cassadó, Crumb i Magrané

---

**Dmytro Choni, piano**

01.08.22 – 20 h. Estiu al Palau  
Obres de Debussy, Skriabin, Brahms,  
Silverstrov i Ginastera

---

**Marta Puig, piano**

22.08.22 – 20 h. Estiu al Palau  
Obres de Schumann, Janáček,  
Szymanowski i Chopin

---

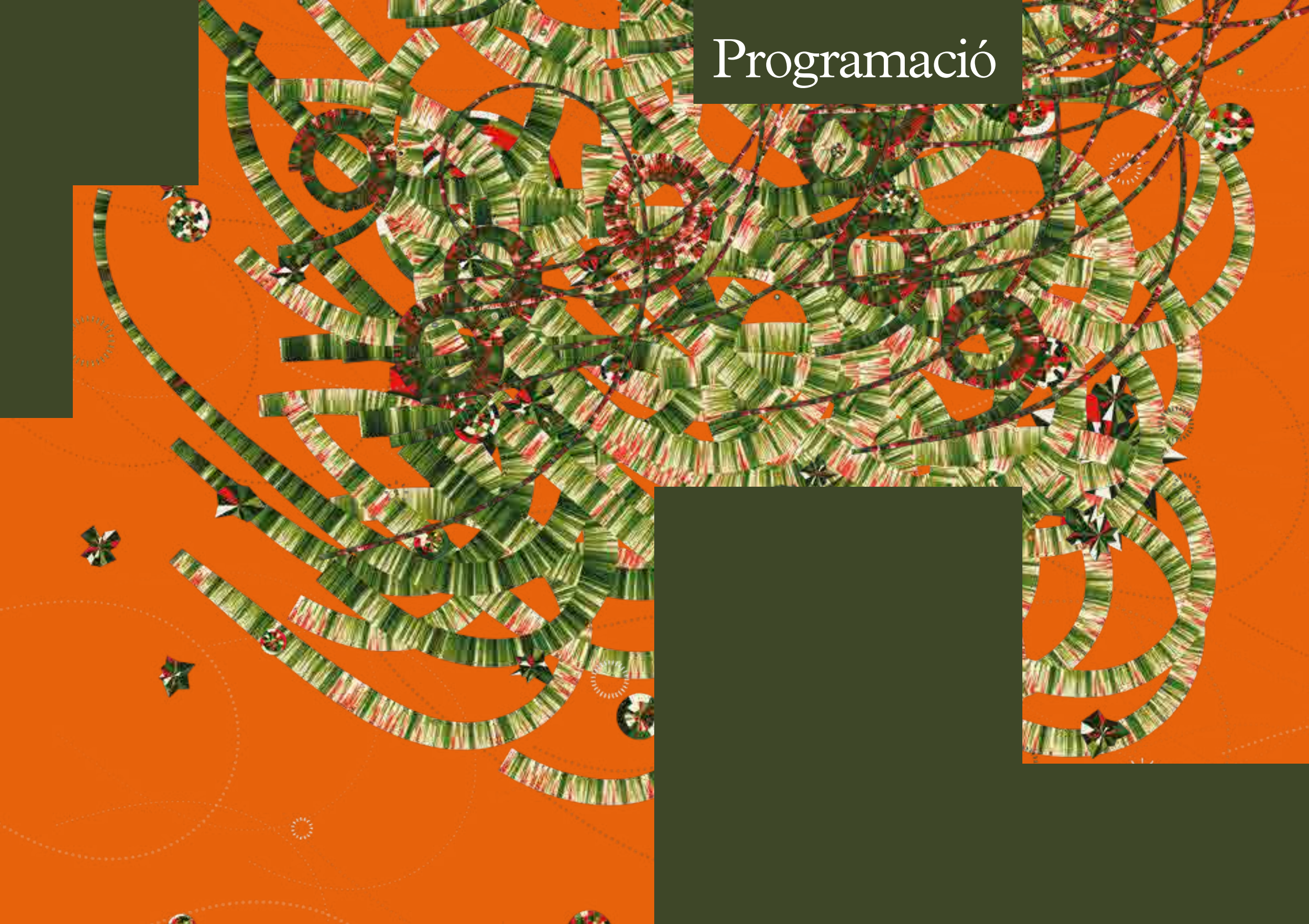
**Marta Zabaleta, piano**

29.08.22 – 20 h. Estiu al Palau  
Obres de Blasco de Nebra, Soler, Albéniz,  
Granados i Falla

---



# Programació





## Daumants Liepiņš —Schubert i Brahms

#clàssics #jovestalents  
Dimarts, 13.09.22 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau Piano – Concert Extraordinari  
Preus: de 15 a 20 €

Daumants Liepiņš, piano  
(guanyador del Concurs Internacional de Música Maria Canals Barcelona 2019)

Obres de Schubert i Brahms

## Homenatge a Leonora Milà

#patrimonicatalà #celebracions  
Diumenge, 18.09.22 – 17.30 h  
Sala de Concerts  
Concert Extraordinari  
Preu: 15 €

Albert Guinovart, piano  
Camerata Eduard Toldrà  
Salvador Brotons, director

L. Milà: *Quatre havaneres per a corda*  
L. Milà: *Temps de matinada*  
L. Milà: *Concert per a piano i orquestra*  
núm. 4, op. 115  
S. Brotons: *Fusió*, op. 45  
S. Prokófiev: *Simfonia núm. 1*,  
en *Re major*, op. 25

## Simfonia del Nou Món de Dvořák —Orquestra Simfònica del Vallès

#clàssics #popular  
Dissabte, 24.09.22 – 18.30 h  
Sala de Concerts  
Simfònics al Palau  
Preus: de 20 a 68 €

Anastasia Kobekina, violoncel  
Orquestra Simfònica del Vallès  
Andrés Salado, director

F. Price: *Andante moderato*  
A. Dvořák: *Concert per a violoncel*  
i orquestra, en *Si menor*, op. 104  
A. Dvořák: *Simfonia núm. 9*,  
en *Mi menor*, op. 95, “del Nou Món”

El cicle Simfònics al Palau està patrocinat per:



## Companyia Neus Mar, havaneres —Dones de sal

#popular  
Dimarts, 27.09.22 – 19 h  
Sala de Concerts  
Tardes al Palau  
Preu: 20 €

Companyia Neus Mar  
Neus Mar, veu, idea i direcció  
Montse Canals Rabasseda, dansa,  
idea i direcció  
Pep Rius, contrabaix i arranjaments  
Sònia Zurriaga, acordió i veus  
Emilio Sánchez, guitarra i veu  
Enric Canada, percussions  
Jaume Tans, escenografia

Producció de la Companyia Neus Mar  
i Museu de la Pesca de Palamós

## Alex Alguacil —Strauss i Granados

#clàssics #estrenes  
Dimecres, 28.09.22 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau Piano – Concert Extraordinari  
Preus: de 15 a 20 €

Alex Alguacil, piano

M. Fernández-Barrero: obra d'encàrrec  
del Palau de la Música Catalana en el  
marc del programa Barcelona Creació  
Sonora (estrena absoluta)  
R. Strauss: *Sonata per a piano*,  
en *Si menor*, op. 5  
E. Granados: *Goyescas* (selecció)

# Orchestra Filarmonica della Scala & Chailly —Concert inaugural de la temporada

#clàssics #llegendes  
Dilluns, 03.10.22 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau 100  
Preus: de 35 a 150 €

Concert patrocinat per:



Orchestra Filarmonica della Scala  
Riccardo Chailly, director

L. van Beethoven: *Simfonia núm. 1*  
G. Mahler: *Simfonia núm. 1*, “Tità”



---

## Marta Mathéu & Alex Potter

—Händel, Porpora, Geminiani, Steffani i Bononcini

#clàssics  
Dimecres, 05.10.22 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau Grans Veus  
Preu: 30 €

Marta Mathéu, soprano  
Alex Potter, contratenor  
Vespres d'Arnadí  
Dani Espasa, director

Obres de Händel, Porpora, Geminiani, Steffani i Bononcini

---

## Alexandre Tharaud i Ravel

—Schubert, Debussy

#clàssics  
Dijous, 06.10.22 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau Piano  
Preus: de 20 a 30 €

Alexandre Tharaud, piano

F. Schubert: *Impromptus op. 90*  
C. Debussy: *Préludes* (selecció)  
C. Debussy: *Prélude à l'après-midi d'un faune* (transcripció d'Alexandre Tharaud)  
M. Ravel: *Miroirs*

---

## La Patètica de Txaikovski

—Orquestra Simfònica del Vallès

#clàssics #popular #jovestalents  
Dissabte, 08.10.22 – 18.30 h  
Sala de Concerts  
Simfònics al Palau  
Preus: de 20 a 68 €

Elia Cecino, piano  
(guanyador del Concurs Ricard Viñes)  
Orquestra Simfònica del Vallès  
Xavier Puig, director

P. I. Txaikovski: *Concert per a piano i orquestra núm. 1, en Si bemoll menor, op. 23*  
F. Cruixent: Obra d'encàrrec (estrena absoluta)  
P. I. Txaikovski: *Simfonia núm. 6, en Si menor, op. 74, "Patètica"*

---

## Cor de Cambra del Palau amb la contemporània

—Shaw i Cruixent

#coral #estrenes #novacreació  
Diumenge, 09.10.22 – 12 h  
Petit Palau  
La Casa dels Cants  
Preu: 15 €

Jordi Armengol, piano  
Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana  
(Xavier Puig, director)  
Quintet de Metalls  
Júlia Sesé, directora

C. Shaw: *And the swallow*  
C. Shaw: *Seven joys*  
F. Cruixent: *Advent*  
F. Cruixent: obra d'encàrrec del Palau de la Música Catalana (estrena absoluta)

---

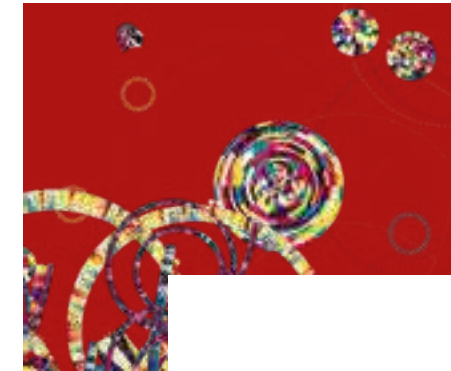
## Madeleine Peyroux

—Careless love forever

#jazz #popular  
Dimarts, 11.10.22 – 20.30 h  
Sala de Concerts  
54 Voll-Damm Festival de Jazz de Barcelona  
Preus: de 22 a 58 €

Madeleine Peyroux, veu i guitarra

Organitza: TheProject



---

# Only the sound remains de Saariaho

#novacreació #nousformats #celebracions  
Divendres, 14.10.22 – 19 h  
Sala de Concerts  
Palau Òpera  
Preu: 35 €

Michal Slawewski, contratenor  
Bryan Murray, baríton  
Kaiji Moriyama, ballarí  
Quartet vocal del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana  
Quartet Ardeo  
Ernest Martínez Izquierdo, director  
Aleksis Barrière, director d'escena

K. Saariaho: *Only the sound remains* (llibret d'Ezra Pound i Ernest Fenollosa, inspirat en el teatre noh japonès)

Obra estrenada a l'Opera Forward Festival (Nationale Opera & Ballet d'Amsterdam) el 15 de març de 2016





Xarxa Coral  
—Diada de l'Antic Cantaire

#coral #estrenes #patrimonicatalà  
Diumenge, 16.10.22 – 17 h  
Sala de Concerts  
La Casa dels Cants  
Preu: 15 €

Cor de Cambra de la Diputació  
de Girona (20è aniversari)  
(Isabel Mantecón, directora)  
Orfeó Badaloní  
(Emmanuel Niubó, Óscar Peñarroya,  
Jordi Sánchez-Caroz, directors)  
Orfeó Català  
(Pablo Larraz, director)

Actuació individual de cada cor  
i cants comuns

Obres de Josep Ollé, entre d'altres

Trio Da Vinci  
—Suk, Xostakóvitx i Ravel

#clàssics #jovest talents  
Dimarts, 18.10.22 – 20 h  
Petit Palau  
Petit Palau Cambra  
Preu: 15 €

Trio Da Vinci:  
Maria Florea, violí  
Marion Platero, violoncel  
Àlex Ramírez, piano  
(guanyador 14è Premi BBVA de Música  
de Cambra Montserrat Alavedra)

J. Suk: *Elegia op. 23*  
D. Xostakóvitx: *Trio núm. 2, en Mi menor,*  
*op. 67*  
M. Ravel: *Trio en La menor*

Andrè Schuen  
—*El corn màgic de la*  
*joventut de Mahler*

#clàssics #nousreferents  
Dilluns, 17.10.22 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau 100  
Preus: de 15 a 58 €

André Schuen, baríton  
Ensemble de l'Orquestra de la  
Comunitat Valenciana  
Anna Sułkowska-Migoń, directora

G. Mahler: *Des Knaben Wunderhorn*  
(El corn màgic de la joventut)

Concert patrocinat per:

endesa

Anne-Sophie Mutter  
& friends  
—Haydn, Beethoven  
i Widmann

#clàssics #llegendes #novacreació  
Dijous, 20.10.22 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau 100 – Concert Extraordinari  
Preus: de 20 a 100 €

Concert patrocinat per:

**Damm**  
Fundació

Anne-Sophie Mutter, violí  
Ye-Eun Choi, violí  
Vladimir Babeshko, viola  
Pablo Ferrández, violoncel

F. J. Haydn: *Quartet de corda en*  
*Mi bemoll major, op. 20 núm. 1*  
L. van Beethoven: *Quartet de corda*  
*en Sol major, op. 18/2*  
J. Widmann: *Quartet de corda núm. 6,*  
*“Study on Beethoven”*

Marató El Primer Palau  
—Descobrint joves talents

#jovest talents  
Dissabte, 22.10.22 – 11.30 h  
Sala de Concerts  
El Primer Palau  
Preu: 20 €

Vuit solistes o grups de cambra  
seleccionats per debutar al Palau  
de la Música Catalana

El cicle El Primer Palau està patrocinat per:

  
MITSUBISHI  
ELECTRIC  
AIRE ACONDICIONADO

Ivo Pogorelich & Franz Schubert  
Filharmonia  
—El Segon Concert de Chopin

#clàssics #llegendes #popular  
Diumenge, 23.10.22 – 17.30 h  
Sala de Concerts  
Franz Schubert Filharmonia  
Preus: de 20 a 56 €

Ivo Pogorelich, piano  
Franz Schubert Filharmonia  
Tomàs Grau, director

F. Chopin: *Concert per a piano*  
*i orquestra núm. 2, op. 21*  
A. Dvořák: *Simfonia núm. 7, op. 70*

Organitza: Franz Schubert Filharmonia



Ränki & Orquestra Da Camera  
—Nit transfigurada de Schönberg

#clàssics  
Dilluns, 24.10.22 – 20 h  
Sala de Concerts  
Ibercamera  
Preus: de 30 a 88 €

Dezsö Ränki, piano  
Orquestra Da Camera

F. Mendelssohn: *Simfonia per a cordes*  
núm. 13, en Do menor, "Sinfoniesatz"  
J. S. Bach: *Concert per a piano núm. 1,*  
en Re menor, BWV 1055  
A. Schönberg: *Nit transfigurada, op. 4*

Organitza: Ibercamera

### Concert de Halloween —Metropolis amb Juan de la Rubia

#clàssics #novacreació #nousformats  
Dilluns, 31.10.22 - 17.30 h  
Palau Fronteres  
Preu: 15 €  
Dilluns, 31.10.22 - 20.30 h  
Under 35  
Preu: 10 €

Juan de la Rubia, improvisacions  
a l'orgue

Projecció de la pel·lícula *Metropolis*  
de Fritz Lang

Concert patrocinat per:



### Don Giovanni de Mozart —Orquestra Simfònica del Vallès

#clàssics #popular  
Dimarts, 01.11.22 – 19 h  
Sala de Concerts  
Under 35  
Preu: 20 €

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell  
Orquestra Simfònica del Vallès  
Daniel Gil de Tejada, director

W. A. Mozart: *Don Giovanni*

### Cosmos Quartet —Webern, Schumann i Schubert

#clàssics #jovestalents  
Dimecres, 02.11.22 – 20 h  
Petit Palau  
Petit Palau Cambra  
Preu: 15 €

Cosmos Quartet:  
Helena Satué, violí  
Bernat Prat, violí  
Lara Fernández, viola  
Oriol Prat, violoncel

A. Webern: *Cinc peces, op. 5*  
R. Schumann: *Quartet per a corda*  
*op. 41 núm. 2*  
F. Schubert: *Quartet per a corda,*  
*D. 804, "Rosamunde"*

# Il Pomo d'Oro & Fagioli —Ariodante de Händel

#clàssics #nousreferents  
Dijous, 03.11.22 – 19 h  
Sala de Concerts  
Palau Òpera  
Preus: de 30 a 78 €

Concert patrocinat per:



### Don Giovanni de Mozart —Orquestra Simfònica del Vallès

#clàssics #popular  
Dissabte, 05.11.22 – 18.30 h  
Sala de Concerts  
Simfònics al Palau  
Preus: de 20 a 68 €

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell  
Orquestra Simfònica del Vallès  
Daniel Gil de Tejada, director

W. A. Mozart: *Don Giovanni*

En coproducció amb Fundació Òpera  
a Catalunya

Christiane Karg, soprano  
Sarah Gilford, soprano  
Lucile Richardot, mezzosoprano  
Franco Fagioli, contratenor  
Nicholas Phan, tenor  
Alex Rosen, baix  
Il Pomo d'Oro  
George Petrou, director

G. F. Händel: *Ariodante* (versió  
de concert)  
Llibret d'Antonio Salvi

### Francesco Tristano —On early music

#nousformats #nousreferents  
Dilluns, 07.11.22 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau Fronteres  
Preu: 20 €

Francesco Tristano, piano i electrònica

*On early music*  
Obres de Tristano, Philips, Bull,  
Frescobaldi i Gibbons





Dianne Reeves

#jazz #popular

Dimecres, 09.11.22 – 20.30 h

Sala de Concerts

54 Voll-Damm Festival de Jazz de Barcelona

Preus: de 18 a 52 €

Dianne Reeves, veu

Organitza: TheProject

Michel Camilo & Tomatito

—Aranjuez

#jazz #popular

Divendres, 11.11.22 – 20.30 h

Sala de Concerts

54 Voll-Damm Festival de Jazz de Barcelona

Preus: de 22 a 58 €

Michel Camilo, piano

Tomatito, guitarra

Organitza: TheProject

Cor de Cambra del Palau  
amb la cançó popular  
—Centenari de l'Obra del Cançoner  
Popular de Catalunya

#coral #patrimonicatalà

Dissabte, 12.11.22 – 20 h

Petit Palau

La Casa dels Cants

Preu: 15 €

Belisana Ruiz, guitarra, tiorba i guitarra  
barroca

Marta Cardona, violí

Pere Olivé, percussió

Cor de Cambra del Palau de la Música  
Catalana

Xavier Puig, director

Jaume Ayats, comissari del Centenari

Arranjaments de Vivancos, Pastrana,  
Magrané, Prat, Gasull, Guzmán-Antich  
i Puig; i arranjaments encàrrec del  
Palau de la Música Catalana a Ollé,  
Campmany, Tordera, Pintó, Gomila-  
Vallès i Guzmán (estrena absoluta)  
sobre cançons de l'Obra del Cançoner  
Popular de Catalunya

Taller coral amb Lluís Vilamajó

#coral

Diumenge, 13.11.22 – 12 h

Petit Palau

La Casa dels Cants

Preu: 15 €

Taller de l'Orfeó: cantaires de l'Orfeó  
Català, el Cor Jove i el Cor de Noies  
Marc Díaz, continu  
Lluís Vilamajó, director

Obres de Schütz, Mendelssohn,  
Buxtehude, Cererols, Bach i família Bach

La Pastoral de Beethoven  
—Franz Schubert Filharmonia

#clàssics #popular

Diumenge, 13.11.22 – 17.30 h

Sala de Concerts

Franz Schubert Filharmonia

Preus: de 20 a 56 €

Nadège Rochat, violoncel  
Franz Schubert Filharmonia  
Thomas Rösner, director

F. Mendelssohn: *Obertura de les  
Hèbrides, op. 26*

J. Haydn: *Concert per a violoncel  
i orquestra núm. 1, Hob. VIIb:1*

L. van Beethoven: *Simfonia núm. 6,  
op. 68, "Pastoral"*

Organitza: Franz Schubert Filharmonia

Trio Pedrell  
—Pedrell, Gerhard i Mendelssohn

#clàssics #patrimonicatalà #jovestalents

Dilluns, 14.11.22 – 20 h

Petit Palau

Petit Palau Cambra

Preu: 15 €

Trio Pedrell:  
Christian Torres, violí  
Òscar Alabau, violoncel  
Jordi Humet, piano

F. Pedrell: *Nocturn op. 55*

R. Gerhard: *Trio núm. 2,  
en La bemoll major*

F. Mendelssohn: *Trio núm. 1,  
en Re menor, op. 49*

Cobla Sant Jordi-Ciutat  
de Barcelona  
—Centenari del naixement  
de Manuel Oltra

#patrimonicatalà #celebracions

Dimarts, 15.11.22 – 19 h

Sala de Concerts

Tardes al Palau

Preu: 20 €

Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona

Obres de Manuel Oltra

Cloenda d'El Primer Palau 2022  
—Eudald Buch

#clàssics #jovestalents

Dijous, 17.11.22 – 20 h

Sala de Concerts

El Primer Palau

Preu: 15 €

Eudald Buch, piano

F. Chopin: *4 Masurques, op. 24; Nocturn  
núm. 2, en Mi bemoll major, op. 55; Nocturn  
núm. 1, en Do menor, op. 48; Scherzo núm. 3,  
en Do sostingut menor, op. 39*

A. Skriabin: *5 Preludis op. 16; 2 Poemes op.  
32; 2 Poemes op. 71; Sonata núm. 5, op. 53*

El cicle El Primer Palau està patrocinat per:





Homenatge a Ennio Morricone  
& Nino Rota  
—Orquestra Simfònica del Vallès

#popular #coral

Dissabte, 19.11.22 – 18.30 h

Simfònics al Palau

Dissabte, 03.12.22 – 18.30 h

Simfònics al Palau - Concert Extraordinari

Sala de Concerts

Preus: de 20 a 68 €

Salvador Vidal, narrador

Coral Cantiga

Orquestra Simfònica del Vallès

Rubén Gimeno, director

Bandes sonores de pel·lícules de Rota  
i Morricone: *Cinema Paradiso*; *La Missió*;  
*El bo, el lleig i el dolent*; *La muerte tenía un  
precio*; *8 ½*; *El padri*; *La Strada*

Ana Vidović  
—Bach, Sor, Castelnuovo-Tedesco,  
Albéniz, Tàrrega, Barrios Mangore,  
Scarlatti i Brouwer

#popular #patrimonicalalà

Dimarts, 22.11.22 – 20 h

Sala de Concerts

Ibercamera

Preus: de 28 a 58 €

Ana Vidović, guitarra

J. S. Bach: *Suite per a violoncel núm. 1,  
en Sol major, BWV 1007* (arranj. Valter  
Despalj)

F. Sor: *Introducció i variacions sobre un  
tema de Mozart, op. 9*

M. Castelnuovo-Tedesco, *Capritx  
diabòlic, op. 85* (homenatge a Paganini)

I. Albéniz: *Granada, Astúries*

F. Tàrrega: *Records de l'Alhambra,  
Capritx àrab, Llàgrima, Dansa mora*

A. Barrios Mangore: *La catedral*

D. Scarlatti: *Sonata en Re menor, K. 214,  
L. 108; Sonata en Re menor, K. 1, L. 366;*

*Sonata en La major, K. 322, L. 483*

L. Brouwer: *Un dia de novembre*

Organitza: Ibercamera

Paul Lewis  
—Integral de Sonates per  
a Piano de Schubert (I)

#clàssics #nousreferents

Dilluns, 21.11.22 – 20 h

Sala de Concerts

Palau Piano

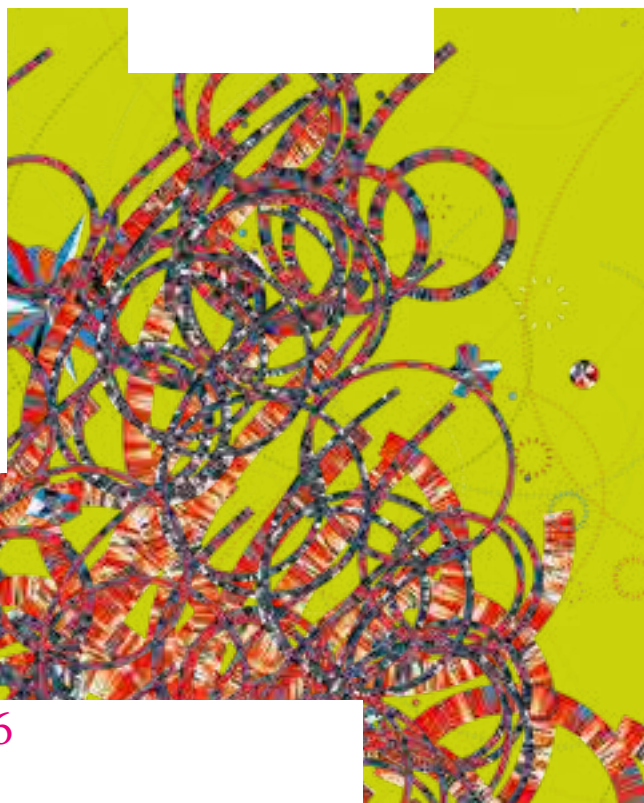
Preus: de 25 a 35 €

Paul Lewis, piano

F. Schubert: *Sonata per a piano núm. 7,  
en Mi bemoll major, D. 568*

F. Schubert: *Sonata per a piano núm. 14,  
en La menor, D. 784*

F. Schubert: *Sonata per a piano núm. 17,  
en Re major, D. 850*



Orquestra Simfònica de  
Viena & Orozco-Estrada  
—*La Cinquena* de Mahler

#clàssics #nousreferents

Dijous, 24.11.22 – 20 h

Sala de Concerts

Palau 100

Preus: de 25 a 125 €

Jan Lisiecki, piano

Orquestra Simfònica de Viena

Andrés Orozco-Estrada, director

W. A. Mozart: *Concert per a piano núm.  
21, en Do major, KV 467*

G. Mahler: *Simfonia núm. 5, en Do  
sostingut menor*

Noelia Rodiles

#novacreació

Divendres, 25.11.22 – 20 h

Petit Palau

BCN Clàssics Km 0

Preu: 25 €

(gratuït per als abonats al cicle BCN Clàssics)

Noelia Rodiles, piano

M. Sánchez: *Sonata*

J. Magrané: *Fantasiestück núm. 1*

D. del Puerto: *Seis caprichos sin título*

R. García Tomás: *My old gramophone #1*

J. Rueda: *Sonata núm. 5, "the Butterfly Effect"*

Organitza: BCN Clàssics

Melody Gardot

#jazz #popular #nousreferents

Dimarts, 29.11.22 – 21 h

Sala de Concerts

54 Voll-Damm Festival de Jazz de Barcelona

Preus: de 26 a 65 €

Melody Gardot, veu

Organitza: TheProject



---

**Faust, Queyras, Widmann  
& Aimard**  
—Berg, Ravel, Widmann,  
Carter i Messiaen

#clàssics #novacreació #nousreferents  
Dimecres, 30.11.22 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau Cambra  
Preu: 35 €

Isabelle Faust, violí  
Jean-Guihen Queyras, violoncel  
Jörg Widmann, clarinet  
Pierre-Laurent Aimard, piano

A. Berg: *Quatre peces per a clarinet  
i piano, op. 5*

M. Ravel: *Sonata per a violí i violoncel*

J. Widmann: *Fantasia per a clarinet sol*

E. Carter: *Epigrames per a violí,  
violoncel i piano*

O. Messiaen: *Quartet per a la fi dels temps*

---

**Alice Sara Ott & 24 Preludis  
de Chopin**  
—*Echoes Of Life*

#clàssics #nousreferents  
Dijous, 01.12.22 – 20 h  
Sala de Concerts  
Franz Schubert Filharmonia  
Preus: de 32 a 56 €

Alice Sara Ott, piano  
Hakan Demirel, vídeo

*Echoes Of Life*

F. Chopin: *24 Preludis, op. 28*

N. Rota: *Valzer*

A. Pärt: *Für Alina*

Organitza: Franz Schubert Filharmonia

---

**Caroline Shaw  
& Sō Percussion**  
—Negron, Wolfe, Shaw  
i Shaw-Sō Percussion

#novacreació #nousformats  
Dijous, 01.12.22 – 22 h  
Petit Palau  
Palau Fronteres  
Preu: 20 €

Caroline Shaw, veu  
Sō Percussion

A. Negron: *Gone*

J. Wolfe: *Forbidden love*

C. Shaw: *Narrow sea* (selecció)

C. Shaw-Sō Percussion: *Let the soil play  
its simple part* (selecció)

---

**Laudate pueri de Händel & Cantates  
de Bach**  
—Concert de Nadal de la Fundació  
Salvat

#clàssics #coral #jovestalents  
Diumenge, 11.12.22 – 17.30 h  
Sala de Concerts  
Nadal al Palau  
Preus: de 30 a 45 €

Solistes Salvat Beca Bach  
Cor de Cambra de L'Auditori Enric  
Granados  
Bach Collegium Barcelona  
Pau Jorquera, director

J. S. Bach: *Cantata, BWV 61*

G. F. Händel: *Laudate pueri Dominum*

J. S. Bach: *Cantata, BWV 147*

Organitza: Fundació Salvat

---

**Juan Pérez-Floristán**  
—Chopin, Liszt  
i Schubert

#clàssics #nousreferents  
Dilluns, 12.12.22 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau Piano  
Preus: de 20 a 30 €

Juan Pérez Floristán, piano

F. Chopin: *24 Preludis*

F. Liszt: *“Sposalizio”, “Il pensieroso”,  
d’Années de pèlerinage (Italie)*

R. Wagner–F. Liszt: *Mort d’amor d’Isolda*

F. Schubert: *Fantasia Wanderer*

---

**Cor de Nens de Windsbach &  
Orquesta Barroca de Sevilla**  
—*Oratori de Nadal* de Bach

#clàssics #coral  
Dimarts, 13.12.22 – 20 h  
Sala de Concerts  
Ibercamera  
Preus: de 32 a 124 €

Windsbacher Knabenchor  
(Cor de Nens de Windsbach)  
Orquesta Barroca de Sevilla  
Martin Lehmann, director

J. S. Bach: *Oratori de Nadal*

Organitza: Ibercamera

---

**Cor de Cambra del Palau,  
Orchestre de l’Opéra  
Royal de Versailles  
& Fagioli**  
—*El Messies* de Händel

#coral #popular #nousreferents  
Dijous, 15.12.22 – 20 h  
Sala de Concerts  
Nadal al Palau  
Preus: de 20 a 85 €

Margherita Maria Sala, contralt

Marie Lys, soprano

Pablo Bensch, tenor

Alex Rosen, baix

Cor de Cambra del Palau de la Música  
Catalana

(Xavier Puig, director)

Orchestre de l’Opéra Royal de Versailles

Franco Fagioli, director

G. F. Händel: *El Messies*

Concert patrocinat per:



---

**Festival de valsos i danses**  
—**Orquestra Simfònica del Vallès**

#clàssics #popular  
Dissabte, 17.12.22 – 18.30 h  
Sala de Concerts  
Simfònics al Palau  
Preus: de 20 a 61 €

Sara Bañeras, soprano

Orquestra Simfònica del Vallès

Xavier Puig, director

Valsos i polques de la família Strauss



Homenatge a John Williams (2)  
—Orquestra Simfònica del Vallès

#popular

Diumenge, 18.12.22 – 17.30 h

Dilluns, 19.12.22 – 20 h

Diumenge, 08.01.23 – 12 h

Sala de Concerts

Nadal al Palau

Preus: de 28 a 48 €

Salvador Vidal, narrador  
Orquestra Simfònica del Vallès  
Rubén Gimeno, director

J. Williams: *Fanfara olímpica i tema;*  
*Superman; E. T. ; J.F.K.; Salvem el soldat*  
*Ryan; The cowboys; Hook; La llista de*  
*Schindler i Star Wars Suite*

Concerts patrocinats per:



The Black Heritage Choir  
—*Amazing Grace 50th. A gospel tribute*  
*to Aretha Franklin*

#coral #jazz #popular

Dimarts, 20.12.22 – 20.30 h

Sala de Concerts

54 Voll-Damm Festival de Jazz de Barcelona

Preus: de 18 a 48 €

The Black Heritage Choir

Organitza: TheProject

Orchestre des Champs  
Élysées, Collegium Vocale  
Gent & Herreweghe  
—*Missa solemnis*  
de Beethoven

#coral #clàssics #llegendes

Dimecres, 21.12.22 – 20 h

Sala de Concerts

Palau 100

Preus: de 25 a 95 €

Concert patrocinat per:



Eleonore Lyons, soprano

Eva Zaïzick, contralt

Ilker Arcayürek, tenor

Thomas Bauer, baix-baríton

Collegium Vocale Gent

Orchestre des Champs Élysées

Philippe Herreweghe, director

L. van Beethoven: *Missa solemnis,*  
*en Re major, op. 123.*



Feliu Gasull  
—Gasull i Falla

#clàssics #novacreació  
Dijous, 22.12.22 – 20 h  
Petit Palau  
BCN Clàssics Km 0  
Preu: 25 €

(gratuït per als abonats al cicle BCN Clàssics)

Feliu Gasull, guitarra

F. Gasull: *Dues imatges concertants*

F. Gasull: *Estudis de concert*

F. Gasull: *Preludis meditatis*

F. Gasull: *Dues cançons de bressol*

F. Gasull: *Arranjaments de cançons  
populars catalanes*

M. de Falla: *Fantasia*

M. de Falla: *Homenaje (pour le tombeau  
de Claude Debussy)*

Organitza BCN Clàssics

*El trencanous* de Txaikovski  
—Orquestra Simfònica del Vallès

#clàssics #popular #nousformats  
Diumenge, 25.12.22 – 19 h  
Divendres, 06.01.23 – 18 h  
Dissabte, 07.01.23 – 18 h  
Sala de Concerts  
Nadal al Palau  
Preus: de 28 a 48 €

Companyia Borja Ytuquepintas,  
art amb sorra

Luis Posada, narrador

Orquestra Simfònica del Vallès

Rubén Gimeno, director

P. I. Txaikovski: *El trencanous* (selecció)

Cors de l'Orfeó Català &  
Cor de Cambra del Palau  
—Concert de Sant Esteve

#coral #patrimonicatalà #novacreació  
Dilluns, 26.12.22 – 19 h  
Sala de Concerts  
La Casa dels Cants  
Preus: de 20 a 75 €

Orfeó Català (Pablo Larraz, director;  
Montse Meneses, sotsdirectora)  
Cor de Cambra del Palau de la Música  
Catalana (Xavier Puig, director)  
Cor Jove de l'Orfeó Català (Pablo  
Larraz i Oriol Castanyer, codirectors)  
Cor de Noies de l'Orfeó Català (Buia  
Reixach i Feixes, directora)  
Cor Infantil de l'Orfeó Català (Glòria  
Coma i Pedrals, directora)  
Cor Mitjans de l'Orfeó Català (Glòria  
Fernández, directora)  
Cor Petits de l'Orfeó Català (Mercè Pi,  
directora)

Directors i directores dels cors,  
direcció artística

Adrià Aubert i Blanch, direcció escènica  
Anna Romani, coreografies

Tradicional Concert de Sant Esteve

Concert d'Any Nou  
—Orquestra Simfònica del Vallès

#clàssics #popular  
Diumenge, 01.01.23 – 21 h  
Preus: de 32 a 55 €  
Dilluns, 02.01.23 – 18 h  
Dissabte, 07.01.23 – 21 h  
Sala de Concerts  
Nadal al Palau  
Preus: de 28 a 48 €

Sara Bañeras, soprano

Orquestra Simfònica del Vallès

Oliver Díaz, director

Valsos i polques de la família Strauss

Concerts patrocinats per:

Fundació  
FLUIDRA

## Uchida & Mahler Chamber Orchestra —Mozart i Schönberg

#clàssics #llegendes  
Dimecres, 11.01.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau 100  
Preus: de 20 a 68 €

Mitsuko Uchida, piano  
Mahler Chamber Orchestra

W. A. Mozart: *Concert per a piano núm. 25*

W. A. Mozart: *Concert per a piano núm. 27*

A. Schönberg: *Simfonia de cambra núm. 1*



Elisabeth Leonskaja & Franz Schubert  
Filharmonia  
—El *Concert núm. 12* de Mozart

#clàssics #estrenes #llegendes  
Dilluns, 16.01.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Franz Schubert Filharmonia  
Preus: de 20 a 68 €

Elisabeth Leonskaja, piano  
Franz Schubert Filharmonia  
Tomàs Grau, director

J. Magrané: *Meeresstille*  
(estrena absoluta)  
W. A. Mozart: *Concert per a piano i orquestra núm. 12, KV 414*  
F. Schubert: *Simfonia núm. 5, D. 485*

Organitza: Franz Schubert Filharmonia

# Orfeó Català, Orquestra Simfònica de Bamberg & Hruša

## —*Simfonia del Nou Món* de Dvořák

#popular #coral #nousreferents  
Dijous, 19.01.23 - 20 h  
Sala de Concerts  
Palau 100  
Preus: de 20 a 68 €

Patricia Kopatchinskaja, violí  
Orfeó Català  
(Pablo Larraz, director)  
Orquestra Simfònica de Bamberg  
Jakub Hruša, director

A. Pärt: *Berliner messe*  
I. Stravinsky: *Concert per a violí en Re major*  
A. Dvořák: *Simfonia núm. 9, "del Nou Món"*



*Bolero* de Ravel  
—Orquestra Simfònica del Vallès

#popular #novacreació  
Dissabte, 21.01.23 – 18.30 h  
Sala de Concerts  
Simfònics al Palau  
Preus: de 20 a 68 €

Edicson Ruiz, contrabaix  
Orquestra Simfònica del Vallès  
Andrés Salado, director

O. Navarro: *Libertadores*  
E. Oscher: *Concert per a contrabaix*  
S. Revueltas: *Sensemaya*  
M. Ravel: *Bolero*

Yulianna Avdeeva  
—Chopin i Rakhmàninov

#clàssics #nousreferents  
Dilluns, 23.01.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau Piano  
Preus: de 25 a 35 €

Yulianna Avdeeva, piano

F. Chopin: *Quatre Masurques op. 41*  
F. Chopin: *Scherzo núm. 3, op. 39*  
F. Chopin: *Barcarolle, op. 60*  
F. Chopin: *Polonesa-Fantasia, op. 61*  
S. Rakhmàninov: *Quatre Preludis, op. 23*  
S. Rakhmàninov: *Sonata per a piano núm. 2, en Si bemoll menor, op. 36*



Quartet Casals  
—Haydn, Xostakóvitx i Schubert

#clàssics #nousreferents  
Dimecres, 25.01.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau Cambra  
Preu: 35 €

Quartet Casals:  
Vera Martínez Mehner, violí  
Abel Tomàs, violí  
Jonathan Brown, viola  
Arnau Tomàs, violoncel

F. J. Haydn: *Quartet de corda núm. 6, op. 20*  
D. Xostakóvitx: *Quartet de corda núm. 10, en La bemoll major, op. 118*  
F. Schubert: *Quartet de corda núm. 14, en Re menor, D. 810, "la Mort i la Donzella"*

David Alegret & Rubén Fernández Aguirre  
—Homenatge a Tomàs Garcès

#patrimonicatalà  
Dijous, 26.01.23 – 20 h  
Petit Palau  
Petit Palau Cambra  
Preu: 15 €

David Alegret, tenor  
Rubén Fernández Aguirre, piano

Cançons sobre textos de Tomàs Garcès de Zamacois, Comellas, Manén, Blancafort, Mompou, Toldrà, Bonet, Millet, Serra, Llongueres, Valls, Llates, Montsalvatge i Pujol



---

**Krimmel & Mandelring Quartet**  
—Cruixent, Liszt i Beethoven

#clàssics #novacreació #jovestaments  
Dimecres, 01.02.23 – 20 h  
Petit Palau  
Petit Palau Cambra  
Preu: 15 €

Konstantin Krimmel, baríton  
Mandelring Quartet:  
Sebastian Schmidt, violí  
Nanette Schmidt, violí  
Andreas Willwohl, viola  
Bernhard Schmidt, violoncel

F. Cruixent: *Post lucem*  
Liszt-Reimann: *Lieder* (selecció)  
F. Cruixent: *Metavers I, per a quartet de corda i baríton*  
L. van Beethoven: *Quartet en Fa menor, op. 95, "Quartetto Serioso"*

---

**Konstantin Krimmel & Ammiel Bushakevitz**  
—*Liederkreis* de Schumann

#clàssics #jovestaments  
Dijous, 02.02.23 – 20 h  
Petit Palau  
Petit Palau Cambra  
Schubertiada Barcelona  
Preu: 15 €

Konstantin Krimmel, baríton  
Ammiel Bushakevitz, piano

R. Schumann: *Cinc lieder per a veu i piano, op. 40*  
H. Wolf: *Abenbilder, Die Nacht, Harfenspieler I*: "Wer sich der Einsamkeit ergibt", *Harfenspieler II*: "An die Türen will ich schleichen", *Harfenspieler III*: "Wer nie sein Brot mit Tränen aß"  
i *Anakreons Grab* núm. 29  
R. Schumann: *Liederkreis, op. 39*

En col·laboració amb l'Associació Franz Schubert de Barcelona i el Centro Nacional de Difusión Musical

---

**Grans heroïnes del cinema**  
—Orquestra Simfònica del Vallès

#popular  
Dissabte, 04.02.23 – 18.30 h  
Sala de Concerts  
Simfònics al Palau  
Preus: de 20 a 68 €

Mercè Montalà, actriu  
Orquestra Simfònica del Vallès  
Virginia Martínez, directora

J. Barry: *Memòries d'Àfrica*  
J. Goldsmith: *Alien*  
M. Steiner: *Allò que el vent s'endugué*  
B. Fiedel: *Terminator*  
J. Vives: *¿De qué se rien las mujeres?*  
J. Williams: *El despertar de la força*  
R. Portman: *Emma*  
I altres músiques d'heroïnes

---

**Guinovart & Spanish Brass**  
—*Les aventures de Monsieur Jules*

#novacreació  
Dimecres, 08.02.23 – 19 h  
Sala de Concerts  
Tardes al Palau  
Preu: 20 €

Albert Guinovart, piano  
Spanish Brass, quintet de metalls

A. Guinovart: *Les aventures de Monsieur Jules*

---

**Angela Hewitt**  
—*Obra per a teclat de Bach*

#clàssics  
Dilluns, 13.02.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau Bach  
Preus: de 20 a 30 €

Angela Hewitt, piano

J. S. Bach: *El clave ben temperat. Llibre segon* (selecció)  
J. S. Bach: *Obertura francesa, BWV 831*

---

**Le Concert des Nations & Savall**  
—*Els elements i les fúries*

#clàssics #llegendes  
Dimecres, 15.02.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Concert Extraordinari  
Preus: de 25 a 68 €

Le Concert des Nations  
Jordi Savall, director

J-F. Rebel: *Les éléments*  
G. F. Händel: *Música aquàtica. Suite núm. 1, en Fa major, HWV 348*  
C. W. Gluck: *Don Joan, ballet pantomime*

---

**Notte e Giorno**  
—*Club Monteverdi*

#clàssics #nousformats  
Dijous, 16.02.23 – 20 h  
Petit Palau  
Palau Fronteres  
Preu: 20 €

Notte e Giorno:  
Anaïs Oliveras, soprano  
Mezzosoprano per determinar  
Mariona Llobera, contralt  
Matthew Thomson, tenor  
Antonio Fajardo, baix  
Edwin García, tiorba

Concert dramatitzat sobre obres de Claudio Monteverdi

---

**Evgeni Kissin**  
—Bach, Mozart, Debussy i Rakhmàninov

#clàssics #llegendes  
Divendres, 17.02.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
BCN Clàssics  
Preus: de 20 a 82 €

Evgeni Kissin, piano

J. S. Bach: *Fantasia cromàtica i fuga, BWV 903*  
W. A. Mozart: *Sonata per a piano núm. 9, en Re major, KV 311*  
C. Debussy: *Étampes*  
S. Rakhmàninov: *Lilacs* núm. 5, *op. 21*; *Preludi* núm. 8, *en La menor, op. 32*; *Preludi* núm. 10, *en Sol bemoll major, op. 23*; *8 Études-Tableaux, op. 33*

Organitza: BCN Clàssics



# Orfeó Català, OBC & Widmann —*La Setena* de Beethoven

#coral #estrenes #novacreació #clàssics  
Dissabte, 18.02.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau 100 - Concert Extraordinari  
Preus: de 20 a 48 €

Carolin Widmann, violí  
Orfeó Català  
(Pablo Larraz, director)  
Orquestra Simfònica de Barcelona  
i Nacional de Catalunya  
Jörg Widmann, director

J. Widmann: *Con brio*  
J. Widmann: *Violin concerto*  
J. Widmann: obra d'encàrrec del Palau  
de la Música Catalana per a cor sol  
(estrena absoluta)  
L. van Beethoven: *Simfonia núm. 7,*  
*en La major, op. 92*

Concert patrocinat per:

**mesoestetic**

# Ferrández, Orquestra Simfònica d'Anvers & Chan —*Romeu i Julieta* de Prokófiev

#clàssics #popular #nousreferents  
Dijous, 23.02.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau 100  
Preus: de 15 a 58 €

Pablo Ferrández, violoncel  
Orquestra Simfònica d'Anvers  
Elim Chan, directora

D. Xostakóvitx: *Concert per a violoncel*  
*núm. 1, en Mi bemoll major*  
S. Prokófiev: *Suite del ballet 'Romeu i Julieta'*

## *Madama Butterfly* de Puccini —Orquestra Simfònica del Vallès

#clàssics #jovestalents  
Dissabte, 25.02.23 – 18.30 h  
Sala de Concerts  
Simfònics al Palau  
Preus: de 20 a 68 €

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell  
Orquestra Simfònica del Vallès  
Sergi Roca, director

G. Puccini: òpera *Madama Butterfly*

En coproducció amb Fundació Òpera  
a Catalunya

## Cor de Cambra del Palau & Siebert —Abans i després de Bach

#coral #jovestalents  
Diumenge, 26.02.23 – 12 h  
Petit Palau  
Palau Bach  
Preu: 20 €

Joan Seguí, orgue  
Andrew Ackerman, violó  
Cor de Cambra del Palau de la Música  
Catalana  
(Xavier Puig, director)  
Christoph Siebert, director

H. Schütz: *Exèquies musicals*  
Obres de J. Ch. Bach i Mendelssohn

---

**Centenari de l'Agrupació Cultural  
Folklòrica de Barcelona**  
—Oltra, Serra, Pujol, Toldrà, González  
i Timón

#patrimonicatalà #celebracions  
Dilluns, 27.02.23 – 19 h  
Sala de Concerts  
Tardes al Palau  
Preu: 20 €

Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona  
Cobla La Principal del Llobregat  
Cobla Mediterrània  
Xavier Puig, Marc Timón i Jesús  
Ventura, directors

Obres a tres cobles d'Oltra, Serra, Pujol,  
Toldrà i González  
M. Timón: obra d'encàrrec (estrena  
absoluta)

---

**Kebyart Ensemble & Cor Cererols**  
—Bach i Kancheli

#coral #jovestalents #nousformats  
Dimarts, 28.02.23 – 20 h  
Petit Palau  
Palau Fronteres  
Preu: 20 €

Cor Cererols  
(Marc Díaz, director)  
Kebyart Ensemble:  
Pere Méndez, saxo soprano  
Víctor Serra, saxo alt  
Robert Seara, saxo tenor  
Daniel Miguel, saxo baríton

J. S. Bach: *Motets* i *Cantates* (selecció)  
G. Kancheli: *Amao Omi*

---

**Grygory Sokolov**

#clàssics #llegendes  
Dimecres, 01.03.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau Piano  
Preus: de 30 a 60 €

Grygory Sokolov, piano

Programa per determinar

---

**Carlos Mena**  
—Isasi, Mompou, Palomar i Ravel

#clàssics #estrenes  
Dijous, 02.03.23 – 20 h  
Petit Palau  
Petit Palau Cambra  
Preu: 15 €

Carlos Mena, contratenor  
Itxaso Sainz de la Maza, piano

Obres d'Isasi, Mompou i Ravel  
E. Palomar: obra d'encàrrec del Palau  
de la Música Catalana en el marc del  
programa Barcelona Creació Sonora  
(estrena absoluta)

---

**Leonidas Kavakos & Enrico Pace**

#clàssics  
Divendres, 03.03.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Ibercamera  
Preus: de 30 a 82 €

Leonidas Kavakos, violí  
Enrico Pace, piano

L. van Beethoven: *Sonata núm. 1, op. 12*  
B. Bartók: *Sonata núm. 2*  
M. Ravel: *Sonata per a violí i piano*  
C. Franck: *Sonata per a violí i piano, en La major*

Organitza: Ibercamera

---

**Bach Consort Wien**  
—*Les quatre estacions* de Vivaldi

#popular  
Dimecres, 08.03.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Ibercamera  
Preus: de 34 a 92 €

Vivica Genaux, mezzosoprano  
Bach Consort Wien  
Rubén Dubrovsky, director

A. Vivaldi: *Les quatre estacions*  
A. Vivaldi: *Àries*

Organitza: Ibercamera

---

**Cosmos Quartet**  
—Xostakóvitx, Webern i Brahms

#clàssics #jovestalents  
Dimecres, 08.03.23 – 20 h  
Petit Palau  
Petit Palau Cambra  
Preu: 15 €

Cosmos Quartet:  
Helena Satué, violí  
Bernat Prat, violí  
Lara Fernández, viola  
Oriol Prat, violoncel

Obres de Xostakóvitx, Webern i Brahms

---

**Sheku Kanneh-Mason**  
—Bach, Simcock, Britten, Brouwer,  
Finnis i Cassadó

#jovestalents  
Dijous, 09.03.23 – 20 h  
Petit Palau  
Concert Extraordinari  
Preu: 35 €

Sheku Kanneh-Mason, violoncel

Obres de Bach, Simcock, Britten,  
Brouwer, Finnis i Cassadó

Organitza: Duetto

---

**Cor de Cambra del Palau,  
Europa Galante & Biondi**  
—*Il ritorno d'Ulisse in  
patria* de Monteverdi

#clàssics  
Dissabte, 11.03.23 – 19 h  
Sala de Concerts  
Palau Òpera  
Preus: de 30 a 78 €

Sara Mingardo, mezzosoprano  
Giuseppina Bridelli, mezzosoprano  
Mark Padmore, tenor  
Cor de Cambra del Palau de la Música  
Catalana  
(Xavier Puig, director)  
Europa Galante  
Fabio Biondi, director

C. Monteverdi: *Il ritorno d'Ulisse  
in patria* (versió de concert)



**Cor Jove de l'Orfeó Català, Larraz & Vilamajó**  
—Música i poesia

#coral #novacreació  
Diumenge, 12.03.23 – 12 h  
Petit Palau  
La Casa dels Cants  
Preu: 15 €

Cor Jove de l'Orfeó Català  
Pablo Larraz i Lluís Vilamajó, directors

Obres corals dels segles XX i XXI

**Nathan Laube**  
—Recital d'orgue

#clàssics #jovestalents  
Diumenge, 12.03.23 – 17.30 h  
Sala de Concerts  
Concert Extraordinari  
Preu: 15 €

Nathan Laube, orgue

R. Wagner: obertura de l'òpera  
*Tannhäuser*  
E. Barraine: *Segon Preludi i Fuga*  
M. Dávid: *Akheron*  
J. Alain: *Fantasia núm. 2*  
F. Liszt: *Sonata en Si menor, S. 178*

**Christoph Prégardien**  
—*La bella molinera de Schubert*

#clàssics #llegendes  
Dimecres, 15.03.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau Grans Veus  
Preu: 35 €

Christoph Prégardien, tenor  
Roger Vignoles, piano

F. Schubert: *La bella molinera*

**Concert de Palau Vincles**  
—Estrena de la cantata *El barret prodigiós i la barraca dels monstres de Sans i Pastor*

#coral #estrenes #nousformats #social  
Dissabte, 18.03.23 – 12.30 h  
Diumenge, 19.03.23 – 12.30 h  
Sala de Concerts  
La Casa dels Cants  
Preu: 11 €

Cors de Palau Vincles  
Cors adscrits a Palau Vincles  
Conjunt de Cambra de l'OSV  
Ariadna Pastor, dramaturgia  
Directors i directores de Palau Vincles

X. Sans: *El barret prodigiós i la barraca dels monstres* (Pere Calders). Cantata encàrrec del Palau de la Música Catalana (estrena absoluta)

***El amor brujo* de Falla**  
—Orquestra Simfònica del Vallès

#patrimonicatalà #popular  
Dissabte, 18.03.23 – 18.30 h  
Sala de Concerts  
Simfònics al Palau  
Preu: de 20 a 68 €

*Cantaora* per determinar  
Belén Cabanes, castanyoles  
Jordi Brau, narrador  
Orquestra Simfònica del Vallès  
Xavier Puig, director

R. Gerhard: *Alegrías*  
A. Holmes: *La Nuit et l'amour*  
E. Granados: *Dansa gitana*  
F. García Lorca: *Canciones españolas*  
M. de Falla: *El amor brujo*

Joshua Bell & Franz Schubert  
Filharmonia  
—El *Concert per a violí* de Mendelssohn

#clàssics #popular #llegendes  
Dimarts, 21.03.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Franz Schubert Filharmonia  
Preus: de 20 a 68 €

Franz Schubert Filharmonia  
Joshua Bell, violí i director

F. Mendelssohn: *Concert per a violí i orquestra, op. 64*  
L. van Beethoven: *Simfonia núm. 7, op. 92*

Organitza: Franz Schubert Filharmonia

Kozhukhin, Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt & Altinoglu  
—*Scheherezade*

#clàssics #popular  
Divendres, 24.03.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
BCN Clàssics  
Preus: de 20 a 79 €

Denis Kozhukhin, piano  
Hr-Sinfonieorchester (Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt)  
Alain Altinoglu, director

C. Debussy: *Preludi a la migdiada d'un faune*  
M. Ravel: *Concert per a piano i orquestra en Sol major*  
N. Rimski-Kórsakov: *Scheherezade. Suite simfònica, op. 35*

Organitza: BCN Clàssics

***El Trencaous***  
de Txaikovski–Ellington  
—Marco Mezquida & Orquestra Simfònica del Vallès

#clàssics  
Dissabte, 25.03.23 – 18.30 h  
Sala de Concerts  
Simfònics al Palau  
Preu: de 20 a 68 €

Marco Mezquida, piano  
Orquestra Simfònica del Vallès  
Víctor Pablo Pérez, director

G. Gershwin: *Obertura Girl Crazy*  
M. Mezquida: *Concert per a piano i orquestra* (estrena mundial)  
P.I. Txaikovski-D. Ellington: *Suite Trencaous*

**Cor Infantil & Cor Petits de l'Orfeó Català**  
—*De la nit al dia*

#coral #novacreació  
Dissabte, 25.03.23 – 19 h  
Petit Palau  
La Casa dels Cants  
Preu: 15 €

Ernest Martínez, percussions  
Joan Besalduch, clarinet i saxo  
Laia Armengol i Pau Casan, piano  
Cor Infantil de l'Orfeó Català  
Cor Petits de l'Orfeó Català  
Mercè Pi i Glòria Coma i Pedrals, directores  
Dani Coma, direcció escènica

Obres de Brahms, Rutter, Pastrana i Luboff, entre d'altres



Vox Luminis, Freiburger  
Barockorchester  
& Meunier  
—*Passió segons sant Mateu*

#coral #nousreferents  
Dijous, 30.03.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau Bach  
Preus: de 20 a 85 €

Vox Luminis  
Freiburger Barockorchester  
Lionel Meunier, director

J. S. Bach: *Passió segons sant Mateu*,  
BWV 244

Collegium Vocale Gent  
& Herreweghe  
—*Passió segons sant Joan*

#coral #llegendes  
Divendres, 31.03.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau Bach  
Preus: de 20 a 85 €

Collegium Vocale Gent  
Philippe Herreweghe, director

J. S. Bach: *Passió segons sant Joan*, BWV 245

Monteverdi Choir, English  
Baroque Soloists &  
Gardiner  
—*Missa en Si menor*  
de Bach

#coral #llegendes #celebracions  
Dimarts, 11.04.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau 100  
Preus: de 35 a 160 €

Monteverdi Choir  
English Baroque Soloists  
John Eliot Gardiner, director

J. S. Bach: *Missa en Si menor*, BWV 232

Concert patrocinat per:



Josep-Ramon Olivé & Victoria Guerrero  
—*Lieder de Clara i Robert Schumann*

#clàssics #jovestalents #estrenes  
Dimecres, 12.04.23 – 20 h  
Petit Palau  
Petit Palau Cambra  
Schubertiada Barcelona  
Preu: 15 €

Josep-Ramon Olivé, baríton  
Victoria Guerrero, piano

R. Schumann: *Liederkreis*, op. 24  
C. Schumann: *Sechs lieder*, op. 13  
A. García Demestres: obra d'encàrrec  
del Palau de la Música Catalana en el  
marc del programa Barcelona Creació  
Sonora (estrena absoluta)  
G. Fauré: *La bonne chanson*

En col·laboració amb l'Associació Franz  
Schubert de Barcelona i el Centro  
Nacional de Difusión Musical

Cors femenins  
—*Shaw i Domènech*

#coral #novacreació  
Dissabte, 15.04.23 – 12 h  
Sala de Concerts  
La Casa dels Cants  
Preu: 15 €

Marta Valero, mezzosoprano  
Cor de Noies de l'Orfeó Català  
Cor Exaudio  
Cor Aglepta  
Naiades - Cor de Noies  
Camerata del Penedès  
Buia Reixach i Feixes, Ferran Albrich,  
Oriol Castanyer i Carles Prat, directors

C. Shaw: *Its motion keeps*  
J. Domènech: *Il pianto della Madonna*

*Carmina Burana* d'Orff  
—*Cor de Cambra del Palau*  
& Orquestra Simfònica del Vallès

#coral #popular #novacreació  
Dissabte, 15.04.23 – 18.30 h  
Sala de Concerts  
Simfònics al Palau  
Preus: de 20 a 68 €

Assumpta Mateu, soprano  
Jordi Domènech, contratenor  
Toni Marsol, baríton  
Aurélien Gignoux, percussió  
Cor de Cambra del Palau de la Música  
Catalana  
Orquestra Simfònica del Vallès  
Xavier Puig, director

F. Cruixent: *Concert per a percussió*  
i orquestra "Focs d'Artifici"  
C. Orff: *Carmina Burana*

Orfeó Català & Halsey  
—*Missa de la coronació de Mozart*

#coral #jovestalents  
Diumenge, 16.04.23 – 12 h  
Sala de Concerts  
La Casa dels Cants  
Preu: 25 €

Solistes Salvat Beca Bach  
Orfeó Català  
(Pablo Larraz, director)  
Orquestra Simfònica del Vallès  
Simon Halsey, director

W. A. Mozart: *Missa de la coronació*, KV 317  
W. A. Mozart: *Ave verum*

Concert patrocinat per:





Attacca Quartet  
—De Haydn a Shaw

#novacreació #nousreferents  
Dilluns, 17.04.23 – 20 h  
Petit Palau  
Palau Fronteres  
Preu: 20 €

Attacca Quartet:  
Amy Schroeder, violí  
Domenic Salerni, violí  
Nathan Schram, viola  
Andrew Yee, violoncel

P. Glass: *Quartet núm. 3 “Mishima”*  
F. J. Haydn: *Quartet núm. 2, en Fa Major, op. 77*  
C. Shaw: *Entr’acte*  
M. Ravel: *Quartet en Fa major*

Isacco de Marianne von Martines  
—La Bottega d’Opera de l’ESMUC

#jovestalents  
Dimecres, 19.04.23 – 20 h  
Petit Palau  
Concert Extraordinari  
Preu: 15 €

Solistes vocals de La Bottega d’Opera  
Paco Azorín, dramaturgia  
Orquestra i Cor de l’ESMUC  
Luca Guglielmi, director musical

M. von Martines: *Isacco, figura del Redentore*  
Oratori en dues parts a partir d’un llibret de Pietro Metastasio

Javier Perianes  
—Goyescas de Granados

#clàssics #nousreferents  
Dijous, 20.04.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau Piano  
Preus: de 20 a 30 €

Javier Perianes, piano  
F. Chopin: *Quatre balades*  
E. Granados: *Goyescas*  
E. Granados: *El pelele*

Mari Samuelsen  
—De Bach a Richter

#clàssics #nousreferents #novacreació  
Dimarts, 25.04.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau Fronteres  
Preus: de 25 a 35 €

Mari Samuelsen, violí  
Julien Quentin, piano  
J. S. Bach: “Xacona” de la *Partita núm. 2, BWV 1004*  
M. Richter: *Berlin Overnight*  
P. Glass: *Metamorphosis II*  
L. Auerbach: *24 Preludis per a violí i piano - Adagio sognando*  
A. Pärt: *Fratres*  
S. Prokófiev: *Sonata núm. 2, en Re major*  
M. Richter: *Mercy*

Benjamin Alard  
—Integral de l’obra per a clave de Bach (XI)

#clàssics #nousreferents  
Dimecres, 26.04.23 – 20 h  
Petit Palau  
Palau Bach  
Preu: 25 €

Benjamin Alard, clavecí

J. S. Bach: *Fantasia cromàtica i fuga en Re menor, BWV 903*  
J. S. Bach: *El clavecí ben temperat (extractes dels llibres I i II): BWV 848, 849, 853, 858, 863, 872, 873, 874, 875, 890, 891, 892, 893 i 886*  
J. S. Bach: “Contrapunt XI”, de *L’art de la fuga, BWV 1080*

Paul Lewis  
—Integral de Sonates per a Piano de Schubert (II)

#clàssics #nousreferents  
Dijous, 27.04.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau Piano  
Preus: de 25 a 35 €

Paul Lewis, piano

F. Schubert: *Sonata per a piano núm. 15, en Do major, D. 840*  
F. Schubert: *Sonata per a piano núm. 13, en La major, D. 664*  
F. Schubert: *Sonata per a piano núm. 16, en La menor, D. 845*

Xavier Sabata & Vespres d’Arnadi  
—*Gli invisibili*

#clàssics  
Dissabte, 29.04.23 – 18.30 h  
Sala de Concerts  
Simfònics al Palau  
Preus: de 20 a 68 €

Xavier Sabata, contratenor  
Vespres d’Arnadi  
Dani Espasa, clavecí i director

T. Albinoni: “Con cetra più sonora”, de *Il nascimento dell’aurora*  
G. Bononcini: “Render mi vuole”, de *Astianatte*  
A. Lotti: *Simfonia d’Ascanio*  
G. A. Ristori: “Bellezze adorate”, de *Le fate*  
G. Porta: “Non sempre gradina”, de *Farnace*  
F. Gasparini: “Qui ti scrivo o nome amato”, de *L’oracolo del fato*  
N. Porpora: “Scuote la chioma d’oro”, de *Deianira, Ercole e Iole*  
F. Mancini: *Simfonia d’Alessandro il Grande in Sidone*  
G. Giacomelli: “Mi par sentir la bella”, de *Gianguir*  
D. N. Sarro: “Gelido in ogni vena”, de *Siroe, re di Persia*

Midori & Franz Schubert Filharmonia  
—El Concert per a violí de Txaikovski

#clàssics #llegendes  
Diumenge, 30.04.23 – 17.30 h  
Sala de Concerts  
Franz Schubert Filharmonia  
Preus: de 20 a 56 €

Midori, violí  
Franz Schubert Filharmonia  
Tomàs Grau, director

P. I. Txaikovski: *Concert per a violí i orquestra, op. 35*  
J. Brahms: *Simfonia núm. 3, op. 90*

Organitza: Franz Schubert Filharmonia

# Berliner Philharmoniker & Petrenko —Mozart i Schumann

#clàssics #llegendes  
Dimarts, 02.05.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau 100  
Preus: de 40 a 210 €

Concert patrocinat per:

**Agrolimen**

Berliner Philharmoniker  
Kirill Petrenko, director  
W. A. Mozart: *Exsultate Jubilate, KV 165/158a*  
W. A. Mozart: *Simfonia núm. 25, en Sol menor, KV 183/173dB*  
R. Schumann: *Simfonia núm. 4, en Re menor, op. 120*

## Cor Mitjans de l'Orfeó & Cor Infantil i Juvenil Palau Vincles —Fem somriure el planeta

#coral #social  
Dissabte, 06.05.23 – 19 h  
Petit Palau  
La Casa dels Cants  
Preu: 15 €

Laia Armengol, piano  
Albert Mestres, dibuix  
Cor Mitjans de l'Orfeó Català  
(Glòria Fernández, directora)  
Cor Juvenil Palau Vincles  
(Glòria Fernández, directora)  
Cor Infantil Palau Vincles  
(Mariona Fernández, directora)  
Obres de Lehmann i Chilcott,  
entre d'altres

## James Newby —Joves talents internacionals

#clàssics #jovestalents  
Diumenge, 07.05.23 – 12 h  
Petit Palau  
Petit Palau Cambra – ECHO Rising Stars  
Preu: 15 €

James Newby, baríton  
Joseph Middleton, piano  
“Flora & Fauna”  
Obres de Mahler, Chausson, Ireland,  
Brahms, Fauré, Quilter, Mozart,  
Rakhmàninov, Flanders & Swann,  
Schubert, Clarke i Porter  
J. Bingham: obra d'encàrrec d'ECHO  
Rising Stars (estrena)

## Cor VEUS-Amics de la Unió & Escolania de Montserrat —Missa per la pau de Vivancos

#coral  
Diumenge, 07.05.23 – 18 h  
Sala de Concerts  
La Casa dels Cants  
Preu: 15 €

Joan Seguí, orgue  
Escolania de Montserrat  
(Llorenç Castelló, director)  
VEUS - Cor Infantil Amics de la Unió  
(Josep Vila i Jover, director)  
Lluís Vilamajó, director

B. Vivancos: *Missa per la Pau*. Obra  
d'encàrrec per a doble cor de veus  
blanques, soprano solista, tenor solista,  
orgue i percussió

## Cappella Mediterranea & García Alarcón —Mediterráneo, cançons de Serrat

#popular #nousformats  
Dilluns, 08.05.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau Fronteres  
Preus: de 20 a 35 €

Mariana Flores, soprano  
María Hinojosa, soprano  
Cappella Mediterranea  
Leonardo García Alarcón, director  
Cançons de Joan Manuel Serrat

## Duo Schalamov —Cruixent, Mozart, Borodín, Debussy i Guastavino

#jovestalents #novacreació  
Dimecres, 10.05.23 – 20 h  
Petit Palau  
Palau Fronteres  
Preu: 10 €

Miquel Vich, percussió  
Duo Schalamov:  
Alina Shalamov, piano  
Nikolay Shalamov, piano

F. Cruixent: *Binary*, per a dos pianos  
W. A. Mozart: *Sonata per a quatre mans  
núm. 1, en Fa major, KV 497*  
A. Borodín: “Danses polovtsianes” de  
l'òpera *El príncep Igor*, per a dos pianos  
C. Debussy: *Lindaraja*, per a dos pianos  
C. Guastavino: *Tres romances argentinos*  
F. Cruixent: *Miralls*, per a dos pianos  
pianos i percussió

## Cor Bruckner Barcelona & Sesé —Concert del 20è aniversari

#coral #celebracions #patrimonicatalà  
#novacreació  
Dijous, 11.05.23 – 20 h  
Petit Palau  
La Casa dels Cants  
Preu: 15 €

Cor Bruckner Barcelona  
Júlia Sesé, directora  
F. Martin: *Missa a doble cor 'a cappella'*  
E. Whitacre: *Leonardo dreams of his flying  
machine*  
M. McGlynn: *The wild song*  
A. Diport: *Poema de tot l'any*  
M. Oltra: *Amor mariner*  
A. Bruckner: *Locus iste*



*Simfonia Júpiter* de Mozart  
—Rachlin & Orquestra Simfònica  
del Vallès

#clàssics

Dissabte, 13.05.23 – 18.30 h

Sala de Concerts

Simfònics al Palau

Preus: de 20 a 68 €

Sarah McElravy, violí i viola  
Orquestra Simfònica del Vallès  
Julian Rachlin, violí i director

M. Berezovski: *Simfonia en Do*  
W. A. Mozart: *Simfonia concertant*  
*per a violí i viola*

M. von Martines: *Simfonia en Do*  
W. A. Mozart: *Simfonia núm. 41,*  
*en Do major, KV 551, “Júpiter”*

musicAeterna & Currentzis  
—*La Patètica* de Txaikovski

#clàssics #nousreferents

Diumenge, 14.05.23 – 20 h

Sala de Concerts

Palau 100

Preus: de 25 a 150 €

musicAeterna

Teodor Currentzis, director

R. Strauss: *Metamorfosis*  
P. I. Txaikovski: *Simfonia núm. 6, en Si*  
*menor, op. 74, “Patètica”*

Les Arts Florissants  
& Agnew  
—Bach a Weimar

#clàssics #coral

Dimecres, 17.05.23 – 20 h

Sala de Concerts

Palau Bach

Preus: de 20 a 45 €

Les Arts Florissants  
Paul Agnew, director

J. S. Bach: *Cantata “Himmelskönig,*  
*sei willkommen”, BWV 182*

J. S. Bach: *Cantata “Mein Hertz*  
*schwimmt in Blut”, BWV 199*

J. S. Bach: *Cantata “Weinen, Klagen,*  
*Sorgen Zagen”, BWV 12*

De la Rubia & Cor de Cambra del Palau  
—Romanticisme alemany  
i contemporaneïtat catalana

#coral #novacreació #estrenes

Diumenge, 21.05.23 – 12 h

Sala de Concerts

La Casa dels Cants

Preu: 20 €

Juan de la Rubia, orgue  
Cor de Cambra del Palau de la Música  
Catalana  
Xavier Puig, director

J. Vila i Casañas: obra d’encàrrec del  
Palau de la Música Catalana (estrena  
absoluta)

Obres de Brahms, Mendelssohn,  
Rheinberger, Reger, Prat, Ollé,  
Requesens i Vivancos

Ema Nikolovska & Daniel Gerzenberg  
—Berio, García Lorca, Rodrigo  
i Schumann

#clàssics #jovestalents

Dijous, 18.05.23 – 20 h

Petit Palau

Petit Palau Cambra

Schubertiada Barcelona

Preu: 15 €

Ema Nikolovska, mezzosoprano  
Daniel Gerzenberg, piano

Obres de Berio, García Lorca, Rodrigo  
i Schumann

En col·laboració amb l’Associació Franz  
Schubert de Barcelona i el Centro  
Nacional de Difusión Musical

*Lobgesang* de Mendelssohn  
—Franz Schubert Filharmonia

#coral #estrenes

Diumenge, 21.05.23 – 17.30 h

Sala de Concerts

Franz Schubert Filharmonia

Preus: de 20 a 56 €

Ulrike Haller, soprano  
Mar Jordana, soprano  
Roger Padullés, tenor  
Coral Càrmina  
Franz Schubert Filharmonia  
Daniel Mestre, director

B. Vivancos: obra d’encàrrec (estrena  
absoluta)

F. Mendelssohn: *Simfonia núm. 2, op. 52,*  
*“Lobgesang”*

Organitza: Franz Schubert Filharmonia

---

## Masramon, Höbarth, Schlichtig & Richter —Integral de Quartets per a Piano de Brahms (II)

#clàssics

Dilluns, 22.05.22 – 20 h

Sala de Concerts

Palau Cambra

Preu: 25 €

Laia Masramon, piano  
Erich Höbarth, violí  
Hariolf Schlichtig, viola  
Christoph Richter, violoncel

W. A. Mozart: *Quartet per a piano núm. 2, en Mi bemoll major, KV 493*

J. Turina: *Quartet per a piano en La menor, op. 67*

J. Brahms: *Quartet per a piano núm. 3, en Do menor, op. 60*

---

Varvara

—*Variacions Goldberg* de Bach

#clàssics #popular

Dimarts, 23.05.23 – 20.00 h

Sala de Concerts

Ibercamera

Preus: de 28 a 58 €

Varvara, piano

J. S. Bach, *Variacions Goldberg, BWV 988*

Organitza: Ibercamera

---

## Juan Diego Flórez —Cançons i àries d'òpera

#popular

Dimecres, 24.05.23 – 20 h

Sala de Concerts

Palau Grans Veus

Preus: de 35 a 150 €

Juan Diego Flórez, tenor

Vincenzo Scalera, piano

Cançons i àries d'òpera

---

## La Novena de Beethoven —Orfeó Català & Orquestra Simfònica del Vallès

#coral #novacreació

Dissabte, 27.05.23 – 18.30 h

Sala de Concerts

Simfònics al Palau

Preus: de 20 a 68 €

María Hinojosa, soprano

Marta Valero, mezzosoprano

Marc Sala, tenor

Josep-Ramón Olivé, baríton

Orfeó Català

(Pablo Larraz, director)

Orquestra Simfònica del Vallès

Marzena Diakun, directora

C. Shaw: *Music in common time*

L. van Beethoven: *Simfonia núm. 9, "Coral"*

---

## Accademia Bizantina & Dantone —*Il Tamerlano* de Vivaldi

#clàssics

Dimarts, 30.05.23 – 19 h

Sala de Concerts

Palau Òpera

Preus: de 25 a 70 €

Arianna Vendittelli, soprano  
Delphine Galou, mezzosoprano  
Sophie Rennert, mezzosoprano  
Marina de Liso, mezzosoprano  
Filippo Mineccia, contratenor  
Bruno Taddia, baríton  
Accademia Bizantina  
Ottavio Dantone, director

A. Vivaldi: *Il Tamerlano o Bajazet*  
(versió de concert)

Llibret d'Agostino Piovene

---

Orchestre des Champs Élysées &  
Herreweghe  
—*La Júpiter* de Mozart i l'*Heroica* de  
Beethoven

#clàssics #popular

Dimecres, 31.05.23 – 20 h

Sala de Concerts

BCN Clàssics

Preus: de 20 a 79 €

W. A. Mozart: *Simfonia núm. 41, en Do major, KV 551, "Júpiter"*

L. van Beethoven: *Simfonia núm. 3, en Mi bemoll major, op. 55, "Heroica"*

Organitza: BCN Clàssics

---

## Jess Gillam —Joves talents internacionals

#novacreació #jovestalents

Dimecres, 31.05.23 – 20 h

Petit Palau

Petit Palau Cambra – ECHO Rising Stars

Preu: 15 €

Jess Gillam, saxo

James Baillieu, piano

M. Monk: *Early morning melody*

E. Finnis: *A spiral ascending*. Obra  
d'encàrrec d'ECHO Rising Stars  
(estrena)

L. Howard: *Dappled light*

B. Thompson: *The unseen way*

G. Ph. Telemann: *Sonata en Fa menor, TWV 41f1*

J. Harle: *RANT!*

J. Dowland: *Flow my tears*

K. Weill: *Je ne t'aime pas*

A. Piazzolla: "Bordel 1900", "Cafe 1930",  
"Nightclub 1960", d'*Histoire du tango*



## Seong-Jin Cho —Brahms, Ravel i Schumann

#clàssics #nousreferents  
Dijous, 01.06.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau Piano  
Preus: de 25 a 35 €

Seong-Jin Cho, piano

J. Brahms: *Klavierstücke, op. 76*  
(moviments núm. 1,2,4,5)  
M. Ravel: *Miroirs*  
R. Schumann: *Estudis simfònics, op. 13*

## Cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català & Astúlez —Concert d'estiu

#coral #novacreació  
Diumenge, 04.06.23 – 17 h  
Sala de Concerts  
La Casa dels Cants  
Preu: 15 €

Cor Jove de l'Orfeó Català  
(Pablo Larraz i Oriol Castanyer,  
codirectors)  
Cor de Noies de l'Orfeó Català  
(Buia Reixach i Feixes, directora)  
Cor Infantil de l'Orfeó Català  
(Glòria Coma i Pedrals, directora)  
Cor Mitjans de l'Orfeó Català  
(Glòria Fernández, directora)  
Cor Petits de l'Orfeó Català  
(Mercè Pi, directora)  
Basilio Astúlez, director

Programa per determinar

## Patricia Kopatchinskaja & Fazil Say —Schubert, Brahms, Janáček i Bartók

#clàssics #nousreferents  
Dilluns, 05.06.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau Cambra  
Preu: 35 €

Patricia Kopatchinskaja, violí  
Fazil Say, piano

F. Schubert: *Sonatina per a violí i piano  
en La menor, D. 385*  
J. Brahms: *Sonata per a violí i piano núm.  
3, en Re menor, op. 108*  
L. Janáček: *Sonata per a violí i piano*  
B. Bartók: *Sonata per a violí i piano núm. 1,  
op. 21, Sz. 75, BB 84*

Concert patrocinat per:



## DiDonato & Il Pomo d'Oro —Eden

#clàssics #nousformats  
Dimarts, 06.06.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau Grans Veus  
Preus: de 30 a 60 €

Joyce DiDonato, mezzosoprano  
Il Pomo d'Oro  
Maxim Emelyanychev, director

Obres d'Ives, Portman, Cavalli, Händel,  
Gluck, Mahler, Wagner, Valentini,  
Marini i Mysliveček

## I Musici —Les quatre estacions de Verdi i Vivaldi

#popular  
Dimecres, 07.06.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
BCN Clàssics  
Preus: de 20 a 59 €

I Musici  
Marco Fiorini, direcció i concertino

G. Verdi: *Les quatre estacions*, de l'òpera  
*Les vèpres siciliennes*  
A. Vivaldi: *Les quatre estacions*

Organitza: BCN Clàssics

## Cor de Cambra del Palau & Guinand —Músiques sud-americanes, de Piazzolla a Grau

#coral  
Dissabte, 10.06.23 – 20 h  
Petit Palau  
La Casa dels Cants  
Preu: 15 €

Jordi Armengol, piano  
Cor de Cambra del Palau de la Música  
Catalana  
(Xavier Puig, director)  
Maria Guinand, directora

Obres de Piazzolla i Grau, entre d'altres

## Palau Vincles *Fest* —Estrena de les obres premiades al Concurs de Composició

#coral #estrenes #nousformats #social  
Diumenge, 11.06.23 – 12.30 h  
Sala de Concerts  
La Casa dels Cants  
Preu: 11 €

Cors de Palau Vincles  
Cors adscrits a Palau Vincles  
Grup de Cambra de l'OSV  
Directors i directores de Palau Vincles

Estrena de les obres premiades al  
Concurs de Composició Cançó de  
l'Estiu de Palau Vincles

## Tubular Bells de Mike Oldfield —50è aniversari d'un clàssic de la contemporània

#celebracions #popular  
Dimarts, 13.06.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau Fronteres  
Preu: 30 €

Opus One

M. Oldfield: *Tubular Bells*  
50è aniversari de la publicació de  
*Tubular Bells* de Mike Oldfield, l'any 1973

Ferrández & Orquestra del Festival  
Pau Casals  
—Concert extraordinari pel 50è  
aniversari de la mort de Pau Casals

#clàssics #celebracions  
Dijous, 15.06.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Palau Cambra  
Preu: 35 €

Pablo Ferrández, violoncel  
Pianista per determinar  
Orquestra del Festival Pau Casals  
Alexander Janiczek i Lily Francis,  
directors

F. Haydn: *Concert per a violoncel núm. 1,  
en Do major*  
W. A. Mozart: *Concert per a piano núm.  
12, en La major, KV 414*  
A. Dvořák: *Serenata per a cordes, op. 22*

Dúo Cassadó  
—Bach, Kodály, Bloch, Pärt i Ortega

#clàssics #estrenes  
Dimarts, 20.06.23 – 20 h  
Petit Palau  
Petit Palau Cambra  
Preu: 15 €

Dúo Cassadó:  
Marta Moll de Alba, piano  
Damián Martínez Marco, violoncel

J. S. Bach: *Suite per a violoncel núm. 3,  
BWV 1009*  
Z. Kodály: *Adagio per a violoncel i piano*  
E. Bloch: *From jewish life*  
A. Pärt: *Spiegel im Spiegel*  
Arvo Pärt: *Fratres*  
M. Ortega: obra d'encàrrec del Palau  
de la Música Catalana en el marc del  
programa Barcelona Creació Sonora  
(estrena absoluta)

Requiem de Fauré  
—Concert participatiu

#coral #clàssics  
Diumenge, 18.06.23 – 17.30 h  
Sala de Concerts  
La Casa dels Cants  
Preu: 20 €

Juan de la Rubia, orgue  
Cantaires de l'Orfeó Català, Cor Jove,  
Cor de Noies i participants individuals  
Pablo Larraz, director

G. Fauré: *Requiem*

Cor Infantil de l'Orfeó Català & Cor  
Infantil de la Societat Coral de Bilbao  
—Concert d'estiu

#coral  
Diumenge, 25.06.23 – 12 h  
Petit Palau  
La Casa dels Cants  
Preu: 15 €

Cor Infantil de l'Orfeó Català  
Cor Infantil de la Societat Coral de Bilbao  
Glòria Coma i Pedrals i José Luis  
Ormazabal, directors

Programa per determinar

Khatia Buniatishvili  
—Recital de piano

#jovestalents  
Dilluns, 19.06.23  
Sala de Concerts  
Palau Piano  
Preus: de 25 a 35 €

Khatia Buniatishvili, piano  
Programa per determinar

Banda Municipal de Barcelona  
—Liadov, De Meij i Txaikovski

#clàssics  
Dijous, 29.06.23 – 19 h  
Sala de Concerts  
Tardes al Palau  
Preu: 20 €

Banda Municipal de Barcelona  
José Rafael Pascual-Vilaplana, director

P. I. Txaikovski: “Dansa dels pallsos”, de  
*Snegúrotxka* (La donzella de neu), op. 12  
P. I. Txaikovski: *Romeu i Julieta*.  
*Obertura fantasia*  
P. I. Txaikovski: *Marxa de la coronació*  
A. Liadov: *Dansa de l'amazona, op. 65*  
J. de Meij: *Extreme make-over*.  
*Metamorfosis sobre un tema de Txaikovski*

Cosmos Quartet  
—Debussy i Vivancos

#estrenes #nousformats #jovestalents  
Dimecres, 05.07.23 – 20h  
Sala de Concerts  
Concert Extraordinari  
Preu: 25 Euros

Cosmos Quartet

B. Vivancos: obra d'encàrrec del Palau  
de la Música Catalana (estrena absoluta)  
C. Debussy: *Quartet en Sol menor, op. 10*

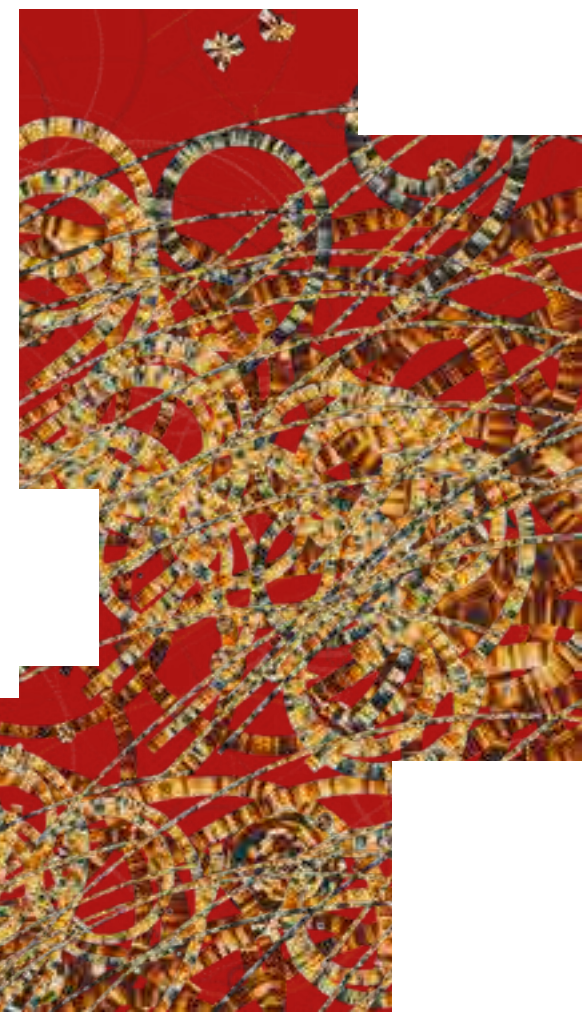
\*Instal·lació escultòrica de Naxo Farreras

Orquestra Simfònica  
del Gran Teatre del Liceu  
& Pons  
—Wagnerisme

#clàssics #popular  
Dijous, 13.07.23 – 20 h  
Sala de Concerts  
Concert Extraordinari  
Preus: de 25 a 58 €

Baríton per determinar  
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del  
Liceu  
Josep Pons, director

Fragments simfònics d'òperes de Richard  
Wagner: *El capvespre dels déus*, *Els mestres  
cantaires de Nuremberg*, *La valquíria*,  
*Lohengrin*, *Siegfried* i *Tristany i Isolda*







# Concerts Familiars al Palau



# Estrena



## Babebra & Mozart —Música clàssica per a nadons i petits

Dissabte, 29.10.22 – 11 i 12.30 h  
Diumenge, 30.10.22 – 11 i 12.30 h  
Dijous, 29.12.22 – 11 i 12.30 h  
Divendres, 30.12.22 – 11 i 12.30 h  
Dissabte, 22.04.23 – 11 i 12.30 h  
Diumenge, 23.04.23 – 11 i 12.30 h  
Petit Palau  
Preu: 8 € Infants / 15 € Adults

Anna Fernández, violí, piano i veu  
Noemí Pasquina, violoncel, guitarra i veu  
Martí Donate, clarinet i veu  
Isabel Moreno, flauta travessera i veu  
Jordi Guasp, trompa i veu  
Paul Perera, piano, acordió i veu

Marc Timón, arranjaments  
CobosMika Company, direcció escènica  
i coreogràfica

**Nadons de 0 fins a 5 anys**

## Big Bang Beethoven —Explosió i revolució musical

Diumenge, 27.11.22 – 12.30 h  
Sala de Concerts  
Preu: 12 €

Orquestra de Cambra Big Bang  
Beethoven  
Eduard Iniesta, arranjaments  
i direcció musical  
Enrique Cabrera, direcció escènica  
i coreogràfica

**A partir de 6 anys**



## Flamenkat —Sonoritats d'aquí, d'allí i d'ara

Diumenge, 22.01.23 – 12 h  
Sala de Concerts  
Preu: 15 €

Jorge Mesa i Isabel Vilardell, *cantaors*,  
palmes i cors  
Isabel Moreno, flauta travessera i palmes  
Javier Garrabella, contrabaix i palmes  
Juan Carlos Gómez, guitarra flamenca,  
clàssica i elèctrica  
Eli Ayala, *baïlora*, castanyoles, palmes i cors  
David Domínguez, percussions, caixó,  
palmes, guitarra i direcció musical  
Frederic Gómez, direcció escènica i  
coreogràfica

**A partir de 6 anys**



## Twinkle, twinkle, Baby's star —Concert per a nadons i petits (*english & català*)

Dissabte, 10.12.22 – 11 i 12.30 h  
Diumenge, 11.12.22 – 11 i 12.30 h  
Dissabte, 27.05.23 – 11 i 12.30 h  
Diumenge, 28.05.23 – 11 i 12.30 h  
Petit Palau  
Preu: 8 € Infants / 15 € Adults

Mireia Vila, violí, veu i percussions  
Nerea de Miguel, violoncel, veu, ukelele,  
piano de juguina i percussions  
Germán de la Riva, veu, piano de  
joguina, melòdica i percussions  
Dick Them, contrabaix, veu i  
percussions  
Jeremy Friedman, vibrafon, *glockenspiel*,  
bateria, veu i percussions  
Marc Timón, arranjaments  
CobosMika Company, direcció escènica  
i coreogràfica

**Nadons de 0 fins a 5 anys**





## Meravellós Mahler! —*De la foscor a la llum*

Diumenge, 05.02.23 – 12 h

Sala de Concerts

Preu: 12 €

Germán de la Riva, baríton i percussió  
Nerea de Miguel, mezzosoprano,  
violoncel i percussió  
Laia Pujolassos, violí i veu  
Laura Díaz, oboè, percussió i veu  
Jeremy Friedman, percussió i veu  
Pedro Pardo, piano, ukelele, veu i  
direcció musical  
Francesc Abós, direcció escènica  
i coreogràfica

**A partir de 8 anys**

## Les músiques del món —*Viatge a través de la veu*

Diumenge, 26.03.23 – 12 h

Sala de Concerts

Preu: 12 €

Javier Canales, Ihosvanni Conyedo,  
Daniel Morales, Àlex Delgado i Jordi  
Vallespi, intèrprets  
Daniel Morales, direcció musical  
Jana Grulichová, direcció escènica  
i coreogràfica

**A partir de 6 anys**



## Colors i més colors —*Els mons de Domènech i Montaner*

Diumenge, 30.04.23 – 12.30 h

Petit Palau

Preu: 12 €

Carles Vallès, flauta de bec, fagot, oboè,  
percussions i veu  
Nerea de Miguel, violoncel, percussions i veu  
Maria Roca, violí, percussions i veu  
Josep M. Martí, tiorba, guitarres, caixó i veu  
Dani Espasa, piano, orgue, clave, viola  
de roda, percussions, arranjaments  
i direcció musical  
Francesc Abós, direcció escènica  
i coreogràfica  
Aleix Viadé, projeccions de *mapping*

**A partir de 6 anys**

## Abans de néixer al Palau —*Taller musical durant l'embaràs*

Dissabte, 10.06.23 – 12 h

Petit Palau

Preu: 15 €

Nerea de Miguel, violoncel  
Marta Fiol i Gemma Baños,  
conductores i directores del taller

**Per a embarassades  
i adults acompanyants**

## Visitem i experimentem el Palau

### —*Itinerari guiat + taller artístic*

Diumenge, 30.10.22 – 10.15 h

Diumenge, 13.11.22 – 10.15 h

Dimarts, 27.12.22 – 10.15 h

Dilluns, 02.01.23 – 10.15 h

Diumenge, 26.02.23 – 10.15 h

Diumenge, 26.03.23 – 10.15 h

Diumenge, 23.04.23 – 10.15 h

Sala de Concerts i Petit Palau

Preu: 11 € Infants / 3 € Adults

Lluís Plaza, educador i guia de l'itinerari

**De 5 a 10 anys**

# L'Hivernacle del Palau



Activitats complementàries de la temporada musical, amb divulgació, tallers, accions performàtiques, recitals, experimentació i, fins i tot, joc dins i fora del recinte modernista. Llavors, fruits i conreu amb divulgadors i artistes de diferents disciplines per aprofundir o imaginar el Palau: la seva música, la seva pedra i la seva història.

Conferències musicals  
Híbrids: carta blanca d'activitats interdisciplinàries  
Celebració de l'Any Domènech i Montaner  
Residències artístiques  
Recitals poètics  
Tallers de música i dibuix  
Projeccions  
Exposicions  
Visites arquitectòniques participatives



## Exposicions del CEDOC

Octubre-desembre del 2022

“La cobla al Palau. El centenari de la Cobla Barcelona”

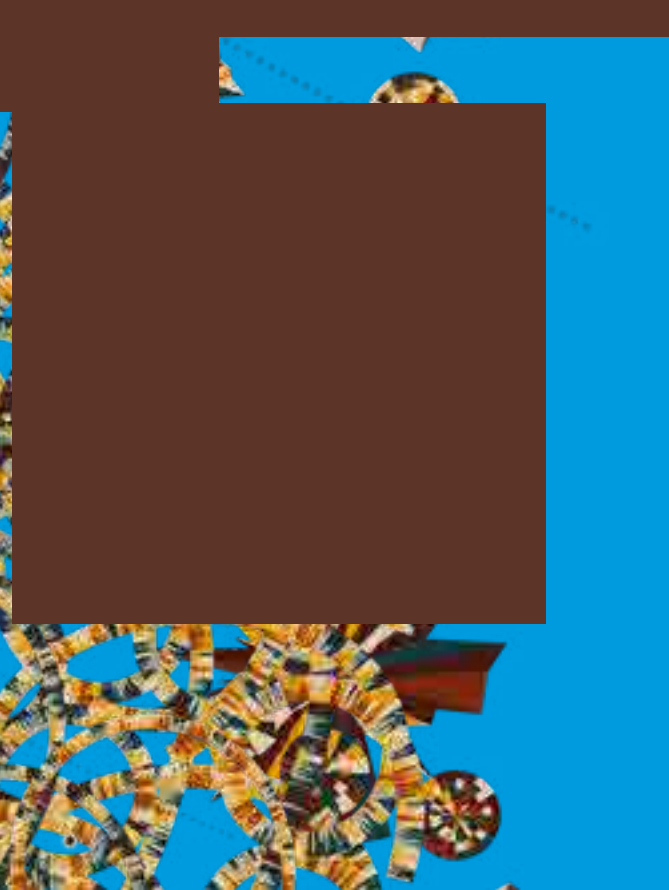
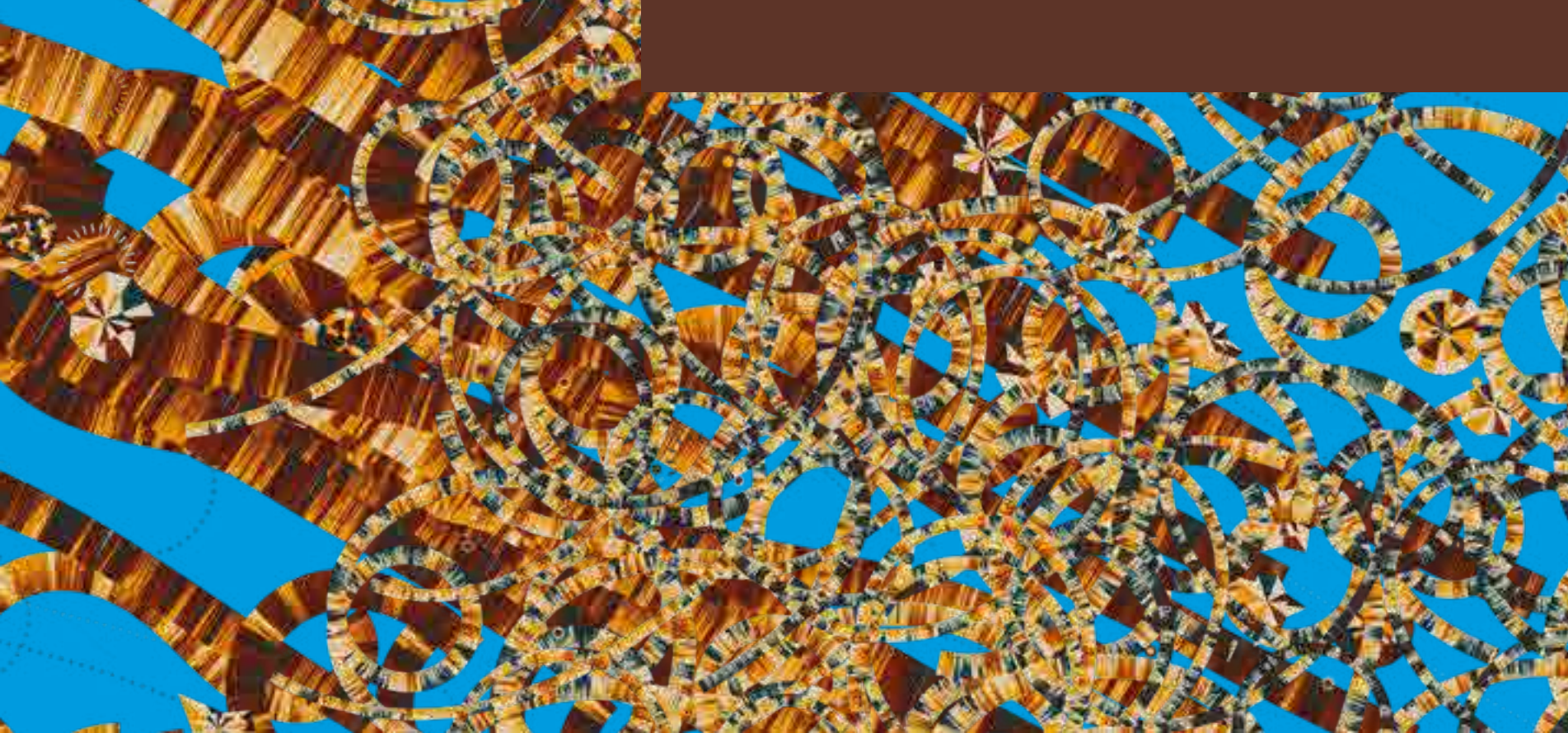
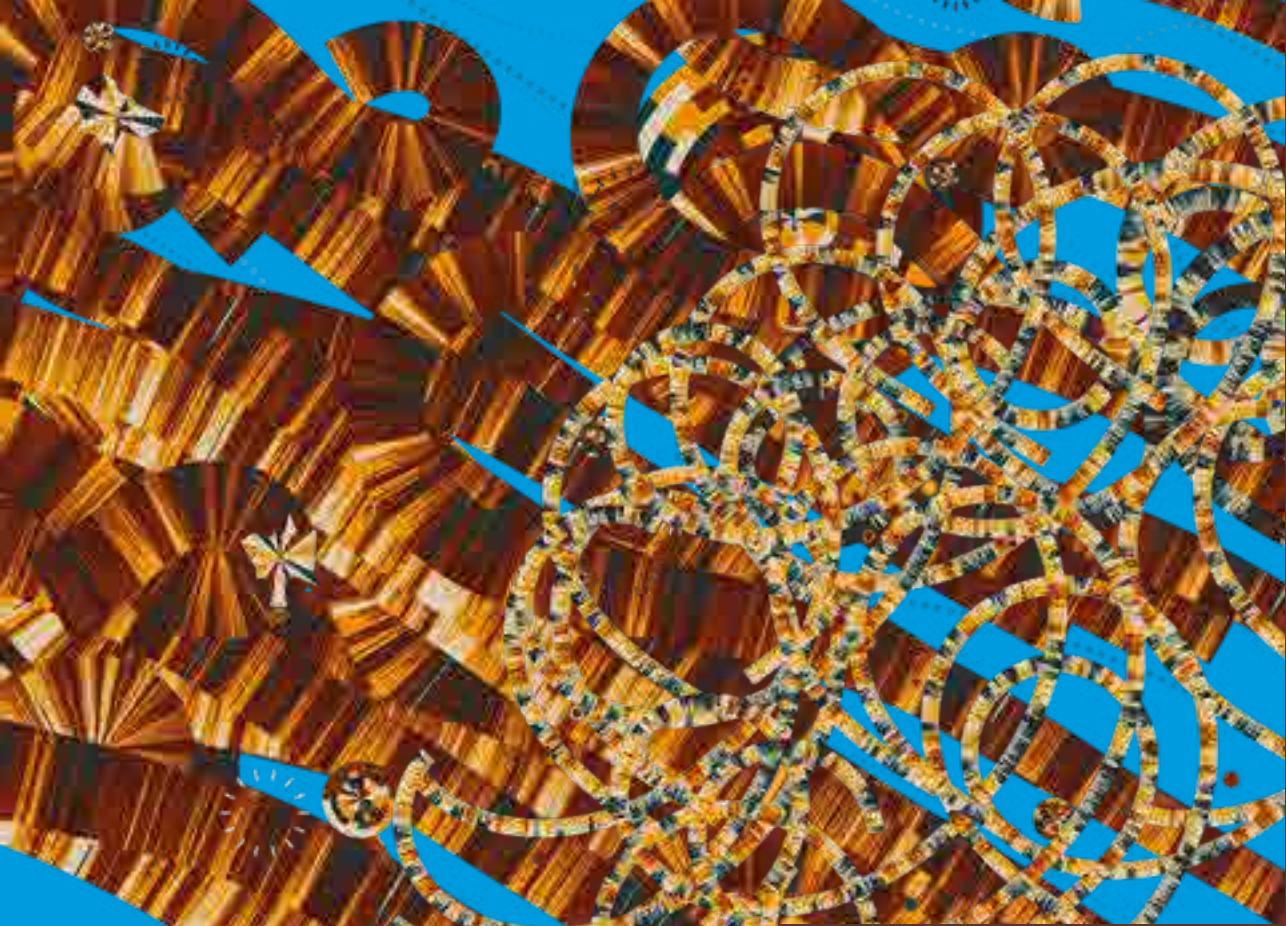
Març-juliol del 2023

“Lluís Domènech i Montaner, l'obra d'un geni”

Consulta la programació a [www.palaumusica.cat/hivernacle](http://www.palaumusica.cat/hivernacle)



# Abonaments i entrades





## Calendari de compra

### A partir del dilluns 2 de maig de 2022

- Renovació i venda de nous abonaments de temporada.
- Venda d'entrades addicionals de temporada (servei exclusiu per a abonats).

### A partir del dilluns 16 de maig de 2022

- Venda d'abonaments a la carta.
- Reserva d'entrades prioritària per a socis de l'Orfeó Català, mecenes, Palau XXI, subscriptors de la «Revista Musical Catalana», Grada Jove i persones amb diversitat funcional.

### A partir del dilluns 30 de maig de 2022

- Venda d'entrades al públic en general.

## Punts d'informació i venda

### Per internet:

[www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)

### Presencialment:

Taquilles del Palau de la Música Catalana  
C. Palau de la Música, 4-6. Barcelona  
Horaris a [www.palaumusica.cat/contacte](http://www.palaumusica.cat/contacte)

### Per telèfon:

En horari d'atenció de Taquilles del Palau de la Música Catalana al telèfon 93 295 72 07

### Servei d'Atenció a l'Abonat:

De dilluns a divendres, de 9 a 14 h,  
trucant al telèfon 93 295 72 42

### Cita prèvia:

Sol·licita cita prèvia a través de  
<https://palaumusica.youcanbook.me>

### Per correu electrònic:

[taquilles@palaumusica.cat](mailto:taquilles@palaumusica.cat)  
[abonaments@palaumusica.cat](mailto:abonaments@palaumusica.cat)

Les i els abonats poden demanar l'alta al canal exclusiu de **Whatsapp del Palau**, per rebre informació actualitzada sobre concerts i abonaments. Sol·licitud d'incorporació a: [abonaments@palaumusica.cat](mailto:abonaments@palaumusica.cat)

## Ús del saldo de client acumulat

A causa de l'ajornament o la cancel·lació de concerts de les darreres temporades 2020-21 i 2021-22, els imports acumulats al compte de client poden ser reinvertits en entrades i abonaments de la nova temporada 2022-23. Per a consultes i/o ús del saldo en el procés de reserva, es pot contactar amb Taquilles del Palau. Més informació sobre com fer ús del saldo acumulat: [www.palaumusica.cat/imports](http://www.palaumusica.cat/imports)

## Per què abonar-se?

Els abonats dels cicles de temporada gaudeixen de diversos avantatges.

### Estalvi

- Descompte sobre el preu de les entrades del cicle complet i en entrades addicionals de la programació pròpia.
- Els menors de 35 anys gaudeixen d'un 50 % de descompte en abonaments de cicles.
- Preu especial per a segons abonaments d'un altre cicle (descompte addicional aplicat sobre l'abonament de menor preu; en queda exclòs Palau 100).
- Els abonats queden exempts del cobrament de comissions de reimpressió d'entrades a Taquilles.

### Flexibilitat

- Només els abonats de la temporada i a la carta poden tornar entrades –d'abonaments i addicionals de temporada– i acumular-ne l'import al saldo de client per bescanviar per altres concerts o futures compres de la Fundació (disponible fins a 24 hores abans del concert).
- Possibilitat de pagament fraccionat sense recàrrec (terminis de cobrament: juliol i novembre).

### Atenció preferencial

- Accés prioritari a entrades i abonaments conservant butaca fixa i tracte preferencial en millores de localitat.
- Contacte personalitzat mitjançant el Servei d'Atenció a l'Abonat: tel. 93 295 72 42 i c/e [abonaments@palaumusica.cat](mailto:abonaments@palaumusica.cat)
- Possibilitat d'ingrés al canal exclusiu de whatsapp per rebre informacions d'interès i promocions especials. Petició a: [abonaments@palaumusica.cat](mailto:abonaments@palaumusica.cat)

### Altres avantatges

- Preu especial de 9 euros en visites guiades arquitectòniques al Palau. (Preu sense descompte: 20 euros).
- Invitació a esdeveniments especials, activitats seleccionades i presentacions al Palau o en altres equipaments.
- Ofertes especials a la Botiga, Cafè Palau i en tiquets de pàrquing SABA BAMSA a la plaça Urquinaona, avinguda Catedral, Francesc Cambó, plaça Catalunya i Arc de Triomf.



## Cicles amb abonament

Palau 100  
Palau Òpera  
Palau Grans Veus  
Palau Bach  
Palau Piano  
Palau Cambra  
Simfònics al Palau  
Tardes al Palau

## Abonaments a la carta

Selecciona els concerts de la teva temporada amb una tria a mida. En queden exclosos els concerts de promotors externs.

**A3:** de 3 a 9 concerts (10 % de descompte)

**A10:** 10 o més concerts (15 % de descompte)

Venda a [www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat) o bé presenta a Taquilles del Palau el formulari que pots descarregar-te a [www.palaumusica.cat/carta](http://www.palaumusica.cat/carta)

## Packs especials per a grups

Si vols celebrar una data especial al Palau, convidar-hi companys o clients o reservar-hi una llotja per un compromís, escriu a [publics@palaumusica.cat](mailto:publics@palaumusica.cat) i t'oferirem preus especials per a vetllades de relacions públiques, jornades de *team-building* i *hospitality*. Experiències a mida amb combinacions de concerts, visites guiades, obsequis i restauració.

## Regala('t) Palau!

Regala moments inoblidables amb els Xecs Regal del Palau de 25, 50, 100, 150 euros o bé de la quantitat oberta que desitgis. Pots triar entre més d'un centenar de concerts de la temporada de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música. En queden exclosos els concerts de promotors externs. Venda a Taquilles i a [www.palaumusica.cat/regala](http://www.palaumusica.cat/regala)

## El Palau per a menors de 35 anys

### Abonament Jove, a meitat de preu!

Si tens menys de 35 anys, gaudeixes de preus especials: descomptes del 50 % en abonaments de la temporada. Aquesta modalitat d'abonament també inclou els beneficis generals d'abonat.

### Descompte en entrades de concerts

Els menors de 35 anys també gaudeixen d'un 30 % de descompte en la compra d'entrades de tots els cicles de la temporada a Taquilles del Palau i a [www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana ofereix descomptes amb el Carnet Jove i s'adhereix als programes d'estímul de consum cultural: Escena 25 (Generalitat de Catalunya) i Quadern Cultura (Institut de Cultura de Barcelona).

### Grada Jove

Integra't gratuïtament a la nostra comunitat de menors de 35 anys formant part de la Grada Jove.

- Preus especials en la compra per internet d'entrades i abonaments
- Accés a ofertes d'última hora amb tarifes hiperreduïdes
- Invitacions per a visites arquitectòniques
- Calendari preferent de compra d'entrades de la temporada
- Accés a continguts i activitats exclusives i específiques per a la comunitat -35 al llarg de la temporada

Registra't a [www.palaumusica.cat/gradajove](http://www.palaumusica.cat/gradajove).

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana no es fa responsable de l'autenticitat, preu o condicions de les entrades comercialitzades a través de portals dedicats a la revenda d'entrades. La Fundació recomana comprar les entrades només a través dels canals oficials del Palau de la Música Catalana.

## Descomptes i política de preus

### Descomptes per a grups i volum d'entrades

Per la compra d'un conjunt de 10 entrades o més d'un mateix concert s'aplicarà un descompte del 15 % sobre el preu total de les localitats.

### Tarifa Comparteix

¿T'agrada gaudir de la música en família o amb amics? Per la compra de 4 entrades d'un mateix concert, selecciona aquesta tarifa per gaudir d'un descompte del 10 % sobre el preu de les localitats.

### Col·lectius especials

Preus especials per a col·lectius socials i entitats en nombrosos concerts de la temporada: socis de l'Orfeó Català, famílies nombroses, monoparentals i d'acollida, jubilats, aturats, Biblioteques de Barcelona (disponible *online*) i Biblioteques de Catalunya. Cal acreditar la pertinença a algun d'aquests col·lectius en el moment de la compra o bé contactar prèviament amb Taquilles del Palau per correu electrònic [taquilles@palaumusica.cat](mailto:taquilles@palaumusica.cat) o trucant al telèfon 93 295 72 07.

### Accessibilitat

Tarifes especials per a persones amb discapacitat superior al 33 % i descompte d'un 30 % per a menors d'edat amb discapacitat, amb preu especial extensible fins a tres acompanyants. Les persones amb diversitat funcional superior al 33 % gaudeixen d'un 5 % de descompte addicional al preu d'abonament general i preferència en el calendari de compra.

Per a persones amb cadira de rodes s'aplicaran descomptes al preu de l'entrada (extensible a un acompanyant) a les zones habilitades a aquest efecte. Tot i que el Palau és una sala històrica amb limitacions arquitectòniques, treballem per fer accessible l'experiència de concert a qualsevol col·lectiu.

Per accedir a aquestes entrades i aplicació dels preus especials pot adreçar-se a Taquilles al telèfon 93 295 72 07 o a [taquilles@palaumusica.cat](mailto:taquilles@palaumusica.cat).

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana també s'adhereix, amb preus especials, al programa Apropa Cultura i el seu projecte de lleure inclusiu.

## Estigues al dia de tot el que passa al Palau!

Registra't a [www.palaumusica.cat/registre](http://www.palaumusica.cat/registre) per rebre informacions i promocions. Un cop tinguis compte de client al Palau podràs:

- Consultar les teves compres i reserves d'entrades a l'història.
- Accedir a les teves entrades per internet i descarregar-te-les per imprimir-les o mostrar-les des del teu dispositiu mòbil per accedir a la sala.
- Gaudir de descomptes especials a través de butlletins periòdics.
- Com fer ús d'una promoció? [www.palaumusica.cat/promocions](http://www.palaumusica.cat/promocions)
- Fer ús del teu saldo de client i de Xecs Regal directament en la compra d'entrades.
- Modificar les teves dades personals per tal que ens puguem posar en contacte i/o donar-te'n de baixa.

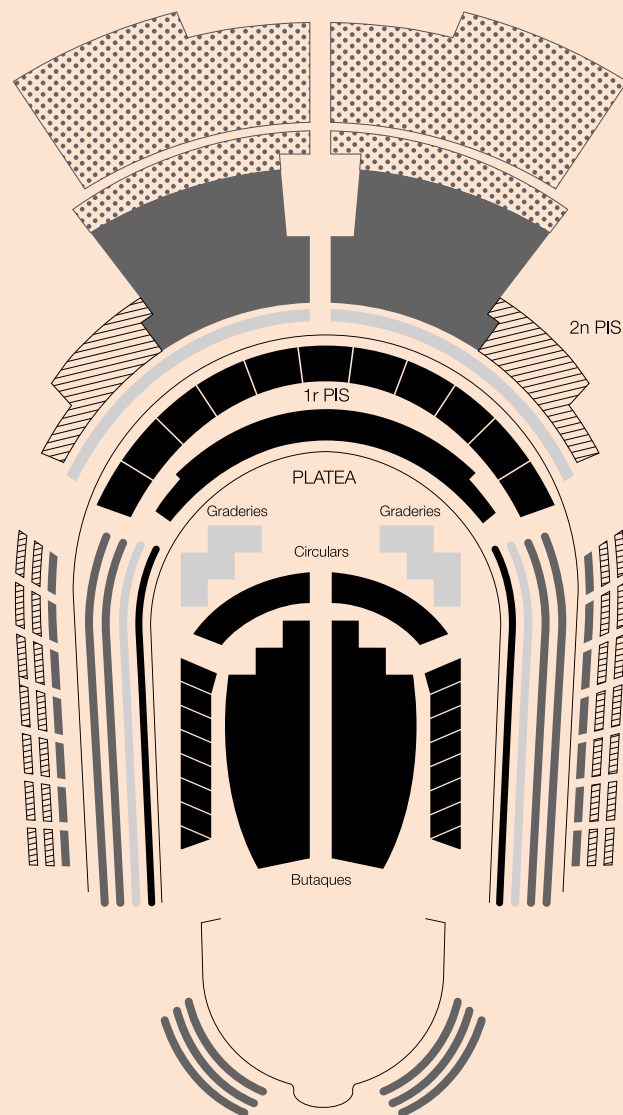
## Condicions de venda

- Els preus de les entrades estan exempts d'IVA, d'acord amb l'article 20.U.14 de la Llei 37/1992.
- Per necessitats de producció o protocols derivats de la contenció de la covid, la Fundació es reserva el dret de reubicar localitats d'acord amb les circumstàncies.
- La Fundació es reserva el dret d'aplicar comissions de venda per despeses de gestió als seus canals de venda i en la reimpressió d'entrades a Taquilles. En cas de devolució d'entrades, la comissió de venda no serà retornada en ser un cost relacionat, específicament, amb el procés de compra.
- Les localitats comprades no es podran canviar ni retornar excepte en els casos que la Fundació consideri oportuns a causa de circumstàncies especials. Només els abonats es poden acollir al bescanvi d'entrades del seu abonament.
- La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana no es fa responsable de l'autenticitat, preu o condicions de les entrades comercialitzades a través de portals dedicats a la revenda d'entrades.
- La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana es reserva el dret de fer modificacions en la programació a petició dels artistes o per motius aliens a la Fundació.
- Les tarifes de la temporada poden fluctuar amb preus dinàmics a l'alça o a la baixa en funció de l'ocupació de la sala.
- És responsabilitat del comprador validar els descomptes abans de finalitzar la compra; per tant, no s'acceptaran reclamacions a posteriori per la no aplicació d'un descompte.
- Els descomptes no són acumulables.
- La informació sobre la visibilitat, en el sistema de venda, és orientativa. El Palau és una sala amb més de cent anys d'història, amb uns estàndards arquitectònics singulars. El comprador accepta les condicions de la localitat en el moment de fer la compra.



## Sala de Concerts

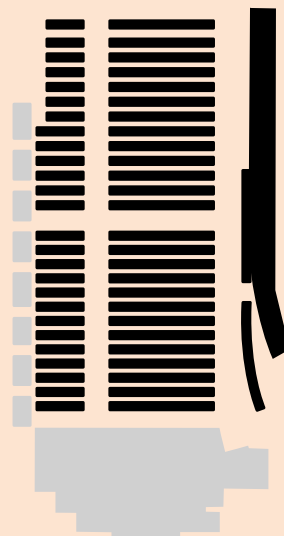
Estructura de zones i aforaments orientativa que depèn de les característiques de les funcions. Les tarifes poden estar subjectes a preus dinàmics en funció de l'ocupació de la sala.



- a** Butaques, llotges i circulars platea, 1r pis centrals i fila 1 lateral. Llotges 1r pis
- b** Graderies platea, 1r pis fila 2 lateral i 2n pis fila 1
- c** 1r pis fila 3 i 4 lateral, 2n pis files 2-11, Llotges 2n pis fila 1 lateral i Galeries d'orgue
- d** 2n pis files 12-24
- e** Llotges 2n pis files 2 i 3 sense visió i 2n pis files 2-5 sense visió

## Petit Palau

Zona única (el format de la sala pot variar segons el concert)



- a** Butaques platea  
Lateral 1r pis
- Graderies  
Lateral 2n pis

**i** El Palau de la Música Catalana disposa de localitats per a espectadors amb mobilitat reduïda. Més informació al telèfon 93 295 72 07 o a taquilles@palaumusica.cat.

## Palau 100

			A	B	C	D	E
1	03.10.22	Orchestra Filarmonica della Scala & Chailly —Concert inaugural de la temporada	150 €	85 €	65 €	50 €	35 €
2	17.10.22	André Schuen — <i>El corn màgic de la joventut</i> de Mahler	58 €	45 €	32 €	20 €	15 €
3	24.11.22	Orquestra Simfònica de Viena & Orozco-Estrada — <i>La Cinquena</i> de Mahler	125 €	80 €	45 €	35 €	25 €
4	21.12.22	Orchestre des Champs Élysées, Collegium Vocale Gent & Herreweghe — <i>Missa solemnis</i> de Beethoven	95 €	75 €	45 €	35 €	25 €
5	11.01.23	Uchida & Mahler Chamber Orchestra —Mozart i Schönberg	68 €	58 €	45 €	35 €	20 €
6	19.01.23	Orfeó Català, Orquestra Simfònica de Bamberg & Hruša — <i>Simfonia del Nou Món</i> de Dvořák	68 €	58 €	45 €	35 €	20 €
7	23.02.23	Ferrández, Orquestra Simfònica d'Anvers & Chan — <i>Romeu i Julieta</i> de Prokófiev	58 €	45 €	30 €	20 €	15 €
8	11.04.23	Monteverdi Choir, English Baroque Soloists & Gardiner — <i>Missa en Si menor</i> de Bach	160 €	90 €	65 €	50 €	35 €
9	02.05.23	Berliner Philharmoniker & Petrenko —Mozart i Schumann	210 €	125 €	80 €	55 €	40 €
10	14.05.23	musicAeterna & Currentzis — <i>La Patètica</i> de Txaiikovski	150 €	85 €	50 €	35 €	25 €

<b>Abonament Palau 100</b>	<b>890 €</b>	<b>581 €</b>	<b>376 €</b>	<b>278 €</b>	<b>198 €</b>
<b>Abonament Jove Palau 100</b>	<b>571 €</b>	<b>373 €</b>	<b>251 €</b>	<b>185 €</b>	<b>128 €</b>

## Concerts Extraordinaris

			A	B	C	D	E
1	20.10.22	Anne-Sophie Mutter & friends —Haydn, Beethoven i Widmann	100 €	65 €	40 €	30 €	20 €
2 *	18.02.23	Orfeó Català, OBC & Widmann — <i>La Setena</i> de Beethoven	48 €	35 €	20 €		

(\*) Els abonats de Palau 100 poden adquirir una entrada gratuïta per a aquest concert.

## Palau Bach

			A	B	C	D	E
1	13.02.23	Angela Hewitt —Obra per a teclat de Bach	30 €	20 €			
2	26.02.23	Cor de Cambra del Palau & Siebert —Abans i després de Bach	20 €	20 €			
3	30.03.23	Vox Luminis, Freiburger Barockorchester & Meunier — <i>Passió segons sant Mateu</i>	85 €	70 €	40 €	30 €	20 €
4	31.03.23	Collegium Vocale Gent & Herreweghe — <i>Passió segons sant Joan</i>	85 €	70 €	40 €	30 €	20 €
5	26.04.23	Benjamin Alard —Integral de l'obra per a clave de Bach (XI)	25 €	25 €			
6	17.05.23	Les Arts Florissants & Agnew —Bach a Weimar	45 €	35 €	20 €		

<b>Abonament Palau Bach</b>	<b>203 €</b>	<b>168 €</b>
<b>Abonament Jove Palau Bach</b>	<b>145 €</b>	<b>120 €</b>
<b>Segon abonament</b>	<b>189 €</b>	<b>156 €</b>

## Palau Òpera

			A	B	C	D	E
1	14.10.22	<i>Only the sound remains</i> de Saariaho	35 €	35 €			
2	03.11.22	Il Pomo d'Oro & Fagioli — <i>Ariodante</i> de Händel	78 €	55 €	30 €		
3	11.03.23	Cor de Cambra del Palau, Europa Galante & Biondi — <i>Il ritorno d'Ulisse in patria</i> de Monteverdi	78 €	55 €	30 €		
4	30.05.23	Accademia Bizantina & Dantone — <i>Il Tamerlano</i> de Vivaldi	70 €	50 €	25 €		

<b>Abonament Palau Òpera</b>	<b>196 €</b>	<b>146 €</b>
<b>Abonament Jove Palau Òpera</b>	<b>130 €</b>	<b>97 €</b>
<b>Segon abonament</b>	<b>183 €</b>	<b>136 €</b>

## Palau Grans Veus

			A	B	C	D	E
1	05.10.22	Marta Mathéu & Alex Potter —Händel, Porpora, Geminiani, Steffani i Bononcini	30 €	30 €			
2	15.03.23	Christoph Prégardien — <i>La bella molinera</i> de Schubert	35 €	35 €			
3	24.05.23	Juan Diego Flórez —Cançons i àries d'òpera	150 €	85 €	65 €	50 €	35 €
4	06.06.23	DiDonato & Il Pomo d'Oro — <i>Eden</i>	60 €	45 €	30 €		

<b>Abonament Palau Grans Veus</b>	<b>192 €</b>	<b>137 €</b>
<b>Abonament Jove Palau Grans Veus</b>	<b>137 €</b>	<b>97 €</b>
<b>Segon abonament</b>	<b>179 €</b>	<b>126 €</b>



## Palau Piano

			A	B	C	D	E
1	06.10.22	Alexandre Tharaud —Schubert, Debussy i Ravel	30 €	20 €			
2	21.11.22	Paul Lewis —Integral de Sonates per a Piano de Schubert (I)	35 €	25 €			
3	12.12.22	Juan Pérez-Floristán —Chopin, Liszt i Schubert	30 €	20 €			
4	23.01.23	Yulianna Avdeeva —Chopin i Rakhmàninov	35 €	25 €			
5	01.03.23	Grygory Sokolov	60 €	40 €	30 €		
6	20.04.23	Javier Perianes — <i>Goyescas</i> de Granados	30 €	20 €			
7	27.04.23	Paul Lewis —Integral de Sonates per a Piano de Schubert (II)	35 €	25 €			
8	01.06.23	Seong-Jin Cho —Brahms, Ravel i Schumann	35 €	25 €			
9	19.06.23	Khatia Buniatishvili —Recital de piano	35 €	25 €			

<b>Abonament Palau Piano</b>	<b>227 €</b>
<b>Abonament Jove Palau Piano</b>	<b>162 €</b>
<b>Segon abonament</b>	<b>212 €</b>

### Concerts Extraordinaris

			A	B	C	D	E
1 *	13.09.22	Daumants Liepiņš —Schubert i Brahms	20 €	15 €			
2 *	28.09.22	Alex Alguacil —Strauss i Granados	20 €	15 €			

(\*) Els abonats de Palau Piano poden adquirir una entrada gratuïta per aquests concerts.

## Palau Cambra

			A	B	C	D	E
1	30.11.22	Faust, Queyras, Widmann & Aimard —Berg, Ravel, Widmann, Carter i Messiaen	35 €				
2	25.01.23	Quartet Casals —Haydn, Xostakóvitx i Schubert	35 €				
3	22.05.23	Masramon, Höbarth, Schlichtig & Richter —Integral de Quartets per a Piano de Brahms (II)	25 €				
4	05.06.23	Patricia Kopatchinskaja & Fazıl Say —Schubert, Brahms, Janáček i Bartók	35 €				
5	15.06.23	Ferrández & Orquestra del Festival Pau Casals —Concert extraordinari pel 50è aniversari de la mort de Pau Casals	35 €				

<b>Abonament Palau Cambra</b>	<b>115 €</b>
<b>Abonament Jove Palau Cambra</b>	<b>82 €</b>
<b>Segon abonament</b>	<b>107 €</b>

## Petit Palau Cambra (Petit Palau)

			A	B	C	D	E
1	18.10.22	Trio Da Vinci —Suk, Xostakóvitx i Ravel	15 €				
2	02.11.22	Cosmos Quartet —Webern, Schumann i Schubert	15 €				
3	14.11.22	Trio Pedrell —Pedrell, Gerhard i Mendelssohn	15 €				
4	26.01.23	David Alegret & Rubén Fernández Aguirre —Homenatge a Tomàs Garcès	15 €				
5	01.02.23	Krimmel & Mandelring Quartet —Cruixent, Liszt i Beethoven	15 €				
6	02.02.23	Konstantin Krimmel & Ammiel Bushakevitz — <i>Liederkreis</i> de Schumann	15 €				
7	02.03.23	Carlos Mena —Isasi, Mompou, Palomar i Ravel	15 €				
8	08.03.23	Cosmos Quartet —Xostakóvitx, Webern i Brahms	15 €				
9	12.04.23	Josep-Ramon Olivé & Victoria Guerrero — <i>Lieder</i> de Clara i Robert Schumann	15 €				
10	07.05.23	James Newby —Joves talents internacionals	15 €				
11	18.05.23	Èma Nikolovska & Daniel Gerzenberg —Berio, García Lorca, Rodrigo i Schumann	15 €				
12	31.05.23	Jess Gillam —Joves talents internacionals	15 €				
13	20.06.23	Dúo Cassadó —Bach, Kodály, Bloch, Pärt i Ortega	15 €				

Els menors de 35 anys i els abonats dels cicles de temporada gaudeixen d'un preu especial de 8 euros per als concerts d'aquest cicle.

## Palau Fronteres

			A	B	C	D	E
1	31.10.22	Concert de Halloween — <i>Metropolis</i> amb Juan de la Rubia	15 €				
2	07.11.22	Francesco Tristano — <i>On early music</i>	20 €				
3	01.12.22	Caroline Shaw & Sō Percussion —Negron, Wolfe, Shaw i Shaw-Sō Percussion	20 €				
4	16.02.23	Notte e Giorno — <i>Club Monteverdi</i>	20 €				
5	28.02.23	Kebyart Ensemble & Cor Cererols —Bach i Kancheli	20 €				
6	17.04.23	Attacca Quartet —De Haydn a Shaw	20 €				
7	25.04.23	Mari Samuelsen —De Bach a Richter	35 €	25 €			
8	08.05.23	Cappella Mediterranea & García Alarcón — <i>Mediterráneo</i> , cançons de Serrat	35 €	25 €	20 €		
9	10.05.23	Duo Schalamov —Cruixent, Mozart, Borodín, Debussy i Guastavino	10 €				
10	13.06.23	<i>Tubular Bells</i> de Mike Oldfield —50è aniversari d'un clàssic de la contemporània	30 €				



## Simfònics al Palau

			A	B	C	D	E
1	24.09.22	<i>Simfonia del Nou Món</i> de Dvořák	68 €	54 €	42 €	29 €	20 €
2	08.10.22	<i>La Patètica</i> de Txaikovski	68 €	54 €	42 €	29 €	20 €
3	05.11.22	<i>Don Giovanni</i> de Mozart	68 €	54 €	42 €	29 €	20 €
4	19.11.22	Homenatge a Ennio Morricone & Nino Rota	68 €	54 €	42 €	29 €	20 €
5	17.12.22	Festival de valsos i danses	61 €	50 €	42 €	29 €	20 €
6	21.01.23	<i>Bolero</i> de Ravel	68 €	54 €	42 €	29 €	20 €
7	04.02.23	Grans heroïnes del cinema	68 €	54 €	42 €	29 €	20 €
8	25.02.23	<i>Madama Butterfly</i> de Puccini	68 €	54 €	42 €	29 €	20 €
9	18.03.23	<i>El amor brujo</i> de Falla	68 €	54 €	42 €	29 €	20 €
10	25.03.23	<i>El Trencanous</i> de Txaikovski–Ellington	68 €	54 €	42 €	29 €	20 €
11	15.04.23	<i>Carmina Burana</i> d'Orff	68 €	54 €	42 €	29 €	20 €
12	29.04.23	Xavier Sabata & Vespres d'Arnadí	68 €	54 €	42 €	29 €	20 €
13	13.05.23	<i>Simfonia Júpiter</i> de Mozart	68 €	54 €	42 €	29 €	20 €
14	27.05.23	<i>La Novena</i> de Beethoven	68 €	54 €	42 €	29 €	20 €

<b>Abonament Simfònics al Palau 12 concerts</b>	<b>549 €</b>	<b>438 €</b>	<b>343 €</b>	<b>237 €</b>	<b>149 €</b>
<b>Abonament Jove Simfònics al Palau</b>	<b>405 €</b>	<b>322 €</b>	<b>252 €</b>	<b>174 €</b>	<b>120 €</b>
<b>Segon abonament</b>	<b>526 €</b>	<b>419 €</b>	<b>328 €</b>	<b>226 €</b>	<b>158 €</b>

<b>Abonament Simfònics al Palau 14 concerts</b>	<b>595 €</b>	<b>474 €</b>	<b>370 €</b>	<b>256 €</b>	<b>176 €</b>
<b>Abonament Jove Simfònics al Palau</b>	<b>473 €</b>	<b>376 €</b>	<b>294 €</b>	<b>203 €</b>	<b>140 €</b>
<b>Segon abonament</b>	<b>614 €</b>	<b>489 €</b>	<b>382 €</b>	<b>264 €</b>	<b>182 €</b>

## Concert Extraordinari

			A	B	C	D	E
1	03.12.22	Homenatge a Ennio Morricone & Nino Rota	€ 68	€ 54	€ 42	€ 29	€ 20

## Tardes al Palau

			A	B	C	D	E
1	27.09.22	Companyia Neus Mar, havaneres — <i>Dones de sal</i>	20 €				
2	15.11.22	Cobla Sant Jordi–Ciutat de Barcelona —Centenari del naixement de Manuel Oltra	20 €				
3	08.02.23	Guinovart & Spanish Brass — <i>Les aventures de Monsieur Jules</i>	20 €				
4	27.02.23	Centenari de l'Agrupació Cultural Folklorica de Barcelona —Oltra, Serra, Pujol, Toldrà, González i Timón	20 €				
5	29.06.23	Banda Municipal de Barcelona —Liadov, De Meij i Txaikovski	20 €				

<b>Abonament Tardes al Palau</b>	<b>60 €</b>
<b>Abonament Jove Tardes al Palau</b>	<b>50 €</b>
<b>Segon abonament</b>	<b>55 €</b>

## La Casa dels Cants

			A	B	C	D	E
1	09.10.22	Cor de Cambra del Palau amb la contemporània —Shaw i Cruixent	15 €				
2	16.10.22	Xarxa Coral —Diada de l'Antic Cantaire	15 €				
3	12.11.22	Cor de Cambra del Palau amb la cançó popular —Centenari de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya	15 €				
4	13.11.22	Taller coral amb Lluís Vilamajó	15 €				
5	26.12.22	Cors de l'Orfeó Català & Cor de Cambra del Palau —Concert de Sant Esteve	75 €	50 €	40 €	30 €	20 €
6	12.03.23	Cor Jove de l'Orfeó Català, Larraz & Vilamajó —Música i poesia	15 €				
7	18.03.23	Concert de Palau Vincles —Estrena de la cantata <i>El barret prodigiós i la barraca dels monstres</i> de Sans i Pastor	11 €				
8	19.03.23	Concert de Palau Vincles —Estrena de la cantata <i>El barret prodigiós i la barraca dels monstres</i> de Sans i Pastor	11 €				
9	25.03.23	Cor Infantil & Cor Petits de l'Orfeó Català — <i>De la nit al dia</i>	15 €				
10	15.04.23	Cors femenins —Shaw i Domènech	15 €				
11	16.04.23	Orfeó Català & Halsey — <i>Missa de la coronació</i> de Mozart	25 €				
12	06.05.23	Cor Mitjans de l'Orfeó & Cor Infantil i Juvenil Palau Vincles — <i>Fem somriure el planeta</i>	15 €				
13	07.05.23	Cor VEUS-Amics de la Unió & Escolania de Montserrat — <i>Missa per la pau</i> de Vivancos	15 €				
14	11.05.23	Cor Anton Bruckner & Sesé —Concert del 20è aniversari	15 €				
15	21.05.23	De la Rubia & Cor de Cambra del Palau —Romanticisme alemany i contemporaneïtat catalana	20 €				
16	04.06.23	Cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català & Astúlez —Concert d'estiu	15 €				

17	10.06.23	Cor de Cambra del Palau & Guinand —Músiques sud-americanes, de Piazzolla a Grau	15 €				
18	11.06.23	Palau Vincles <i>Fest</i> —Estrena de les obres premiades al Concurs de Composició	11 €				
19	18.06.23	<i>Requiem</i> de Fauré —Concert participatiu	20 €				
20	25.06.23	Cor Infantil de l'Orfeó Català & Cor Infantil de la Societat Coral de Bilbao —Concert d'estiu	15 €				

## El Primer Palau

			A	B	C	D	E
1	22.10.22	Marató El Primer Palau —Descobrint joves talents	20 €				
2	17.11.22	Cloenda d'El Primer Palau 2022 —Eudald Buch	15 €				

## ECHO Rising Stars (Petit Palau)

			A	B	C	D	E
1	07.05.23	James Newby —Joves talents internacionals	15 €				
2	31.05.23	Jess Gillam —Joves talents internacionals	15 €				



## Nadal al Palau

			A	B	C	D	E
1	11.12.22	<i>Laudate pueri</i> de Händel & <i>Cantates</i> de Bach —Concert de Nadal de la Fundació Salvat	45 €	30 €			
2	15.12.22	Cor de Cambra del Palau, Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles & Fagioli — <i>El Messies</i> de Händel	85 €	70 €	45 €	35 €	20 €
3 *	18.12.22	Homenatge a John Williams (2) —Orquestra Simfònica del Vallès	48 €	38 €	28 €		
4 *	19.12.22	Homenatge a John Williams (2) —Orquestra Simfònica del Vallès	48 €	38 €	28 €		
5 *	25.12.22	<i>El trencanous</i> de Txaikovski —Orquestra Simfònica del Vallès	48 €	38 €	28 €		
6 *	01.01.23	Concert d'Any Nou —Orquestra Simfònica del Vallès	55 €	43 €	32 €		
7 *	02.01.23	Concert d'Any Nou —Orquestra Simfònica del Vallès	48 €	38 €	28 €		
8 *	06.01.23	<i>El trencanous</i> de Txaikovski —Orquestra Simfònica del Vallès	48 €	38 €	28 €		
9 *	07.01.23	Concert d'Any Nou —Orquestra Simfònica del Vallès	48 €	38 €	28 €		
10 *	07.01.23	<i>El trencanous</i> de Txaikovski Orquestra Simfònica del Vallès	48 €	38 €	28 €		
11 *	08.01.23	Homenatge a John Williams (2) —Orquestra Simfònica del Vallès	48 €	38 €	28 €		

(\*) Fes el teu abonament de 3 concerts i gaudeix d'un 30 % de descompte

## Concerts Extraordinaris

			A	B	C	D	E
1	18.09.22	Homenatge a Leonora Milà	15 €				
2	15.02.23	Le Concert des Nations & Savall — <i>Els elements i les fúries</i>	68 €	47 €	25 €		
3	09.03.23	Sheku Kanneh-Mason —Bach, Simcock, Britten, Brouwer, Finnis i Cassadó	35 €				
4	12.03.23	Nathan Laube —Recital d'orgue	15 €				
5	19.04.23	<i>Isacco</i> de Marianne von Martines —La Bottega d'Opera de l'ESMUC	15 €				
6	05.07.23	Cosmos Quartet —Debussy i Vivancos	25 €				
7	13.07.23	Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu & Pons — <i>Wagnerisme</i>	58 €	40 €	25 €		

## Concerts de promotors externs

Durant la temporada el Palau de la Música Catalana acull concerts d'altres promotors. Aquests concerts, no formen part dels cicles de la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana i per tant queden exclosos de la política habitual de preus, descomptes i devolucions, així com de l'ús de saldo de client, packs a mida i Xec Regal. Cada promotor hi estableix la seva política específica.

## Franz Schubert Filharmonia

			A	B	C	D	E
1	23.10.22	Ivo Pogorelich & Franz Schubert Filharmonia —El <i>Segon Concert</i> de Chopin	56 €	44 €	36 €	26 €	20 €
2	13.11.22	La <i>Pastoral</i> de Beethoven —Franz Schubert Filharmonia	56 €	44 €	36 €	26 €	20 €
3	01.12.22	Alice Sara Ott & 24 <i>Preludis</i> de Chopin — <i>Echoes Of Life</i>	56 €	46 €	32 €	32 €	32 €
4	16.01.23	Elisabeth Leonskaja & Franz Schubert Filharmonia —El <i>Concert núm. 12</i> de Mozart	68 €	54 €	42 €	32 €	20 €
5	28.02.23	Katia i Marielle Labèque & Franz Schubert Filharmonia —El duet de pianos de Mozart	68 €	54 €	42 €	32 €	20 €
6	21.03.23	Joshua Bell & Franz Schubert Filharmonia —El <i>Concert per a violí</i> de Mendelssohn	68 €	54 €	42 €	32 €	20 €
7	30.04.23	Midori & Franz Schubert Filharmonia —El <i>Concert per a violí</i> de Txaiovski	56 €	44 €	36 €	26 €	20 €
8	21.05.23	<i>Lobgesang</i> de Mendelssohn —Franz Schubert Filharmonia	56 €	44 €	36 €	26 €	20 €

<b>Abonament (-30%)</b>	<b>339 €</b>	<b>269 €</b>	<b>211 €</b>	<b>162 €</b>	<b>120 €</b>
<b>Abonament Diumenges (concerts 1, 2, 7 i 8) (-25%)</b>	<b>168 €</b>	<b>132 €</b>	<b>108 €</b>	<b>78 €</b>	<b>60 €</b>
<b>Abonament 5 concerts * (-25%)</b>					
<b>Abonament Jove (-50%)</b>	<b>242 €</b>	<b>192 €</b>	<b>151 €</b>	<b>116 €</b>	<b>86 €</b>
<b>Abonament Jove 5 concerts * (-50%)</b>					

\* descompte sobre el preu dels concerts seleccionats

Més informació: [www.franzschubertfilh.com](http://www.franzschubertfilh.com)

## Ibercamera

			A	B	C	D	E	F
1	24.10.22	Ränki & Orquestra Da Camera — <i>Nit transfigurada</i> de Schönberg	88 €	71 €	53 €	43 €	36 €	30 €
2	22.11.22	Ana Vidović —Bach, Sor, Castelnuovo-Tedesco, Albéniz, Tàrrega, Barrios Mangore, Scarlatti i Brouwer	58 €	42 €	42 €	38 €	28 €	28 €
3	13.12.22	Cor de Nens de Windsbach & Orquestra Barroca de Sevilla — <i>Oratori de Nadal</i> de Bach	124 €	98 €	75 €	62 €	45 €	32 €
4	03.03.23	Leonidas Kavakos & Enrico Pace	82 €	66 €	52 €	41 €	35 €	30 €
5	08.03.23	Bach Consort Wien — <i>Les quatre estacions</i> de Vivaldi	92 €	74 €	59 €	48 €	39 €	34 €
6	23.05.23	Varvara — <i>Variacions Goldberg</i> de Bach	58 €	42 €	42 €	38 €	28 €	28 €

Per a més informació sobre els abonaments, contacteu amb Ibercamera a [ibercamera@ibercamera.com](mailto:ibercamera@ibercamera.com), al telèfon 93 317 90 50 o també a [www.ibercamera.com](http://www.ibercamera.com)



## BCN Clàssics

			A	B	C	D	E
1	17.02.23	Evgeni Kissin —Bach, Mozart, Debussy i Rakhmàninov	82 €	66 €	54 €	36 €	20 €
2	24.03.23	Kozhukhin, Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt & Altinoglu — <i>Scheherezade</i>	79 €	63 €	51 €	32 €	20 €
3	31.05.23	Orchestre des Champs Élysées & Herreweghe —La <i>Júpiter</i> de Mozart i l' <i>Heroica</i> de Beethoven	79 €	63 €	51 €	32 €	20 €
4	07.06.23	I Musici — <i>Les quatre estacions</i> de Verdi i Vivaldi	59 €	46 €	36 €	28 €	20 €

Abonament 4 concerts (-10%)

275 €   220 €   178 €   120 €   76 €

Més informació: [www.bcnclassics.cat](http://www.bcnclassics.cat)

## BCN Clàssics Km 0 (Petit Palau)

			A	B	C	D	E
1 *	25.11.22	Noelia Rodiles	25 €				
2 *	22.12.22	Feliu Gasull —Gasull i Falla	25 €				

(\*) Concerts gratuïts per als abonats

## 54 Voll-Damm Festival de Jazz de Barcelona

			A	B	C	D	E	F
1	11.10.22	Madeleine Peyroux — <i>Careless love forever</i>	58 €	52 €	44 €	36 €	28 €	22 €
2	09.11.22	Dianne Reeves	52 €	46 €	40 €	32 €	24 €	18 €
3	11.11.22	Michel Camilo & Tomatito — <i>Aranjuez</i>	58 €	52 €	45 €	38 €	30 €	22 €
4	29.11.22	Melody Gardot	65 €	60 €	54 €	44 €	34 €	26 €
5	20.12.22	The Black Heritage Choir — <i>Amazing Grace 50th. A gospel tribute to Aretha Franklin</i>	48 €	42 €	36 €	28 €	22 €	18 €

Més informació: [www.jazz.barcelona](http://www.jazz.barcelona)



# Palau digital





# #PalauDigital

estrena nova plataforma!

Palau Digital ofereix una extensa oferta de concerts i continguts divulgatius exclusius vinculats a l'oferta musical del Palau de la Música Catalana i l'Orfeó Català.

Amb la col·laboració de:

**Agrolimen**

endesa

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

## Concerts

Obres universals i patrimoni musical català de concerts viscuts al Palau de la Música Catalana. Una mostra de les produccions destacades de la programació del Palau i de la família coral de l'Orfeó Català.



## Perspectives Musicals

Un format inèdit de divulgació musical per comprendre i enriquir l'experiència musical de la programació del Palau de la Música Catalana amb signatura d'autor.

## Palau 360

Un espai per endinsar-se al Palau de la Música Catalana amb la veu dels protagonistes del projecte: cantaires, mecenes, artistes, equip humà i col·laboradors.

## Extres

Documentals, videoclips i molts altres continguts!

Connecta't gratuïtament a  
[www.palaudigital.cat](http://www.palaudigital.cat)

Descarrega't l'app





# Palau educatiu, social i sostenible



El Palau de la Música Catalana i l'Orfeó Català estan compromesos des dels seus orígens amb l'educació i la participació social a través del cant coral i de la difusió de la música en directe. L'accessibilitat, el creixement personal, la transparència i l'austeritat en la gestió són valors que se sumen i que vertebreren les línies estratègiques de la institució. A més, el Palau s'adhereix als objectius de desenvolupament sostenible (ODS) aprovats per les Nacions Unides.

### L'Escola Coral de l'Orfeó Català

Un espai per créixer a través del cant coral. Una educació integral, humana i musical vertebrada en cinc cors d'edats compreses els 6 i els 25 anys. Una vuitantena de concerts a l'any i altres activitats per aprendre a estimar i gaudir el cant coral.

L'Escola Coral rep el mecenatge de:



### El Servei Educatiu del Palau

A través de concerts i activitats familiars i una oferta també per a les escoles, el Servei Educatiu elabora propostes adreçades a tots els públics, especialment els infants i els més joves, per fomentar-los la curiositat, la descoberta, la creativitat i l'impacte emocional a través del so i de la música en directe.

El cicle Escoles al Palau està patrocinat per:

LA VANGUARDIA

### Palau Vincles

El projecte social del Palau de la Música Catalana fomenta la inclusió i integració social mitjançant la pràctica coral d'infants i joves de zones o en situacions vulnerades. El propòsit principal és el creixement personal d'infants i adolescents desenvolupant-ne les capacitats socials i pedagògiques i oferint-los noves oportunitats.

Amb el patrocini de:



Fundació Caixa d'Enginyers col·labora amb el Cor Juvenil Palau Vincles



### Apropa Cultura

El Palau de la Música Catalana forma part d'aquest programa transversal que agrupa diverses institucions culturals oferint un ventall d'espectacles i activitats a preus accessibles per a persones i col·lectius vulnerables o de l'àmbit de la diversitat funcional.

**apropa cultura**  
una porta a la inclusió



### Compromís amb l'accessibilitat i el medi ambient

El Palau de la Música Catalana ofereix atenció personalitzada i preus especials per a persones amb diversitat funcional i acompanyants. També té implantat un Sistema de Gestió Ambiental segons el Reglament Europeu EMAS i la norma internacional ISO 14001. Amb l'obtenció d'aquests certificats, el Palau du a terme un control i una avaluació de la gestió ambiental de les seves instal·lacions, activitats i serveis implicant-hi a tots els seus treballadors, empreses contractistes i la societat en general, especialment el públic assistent.

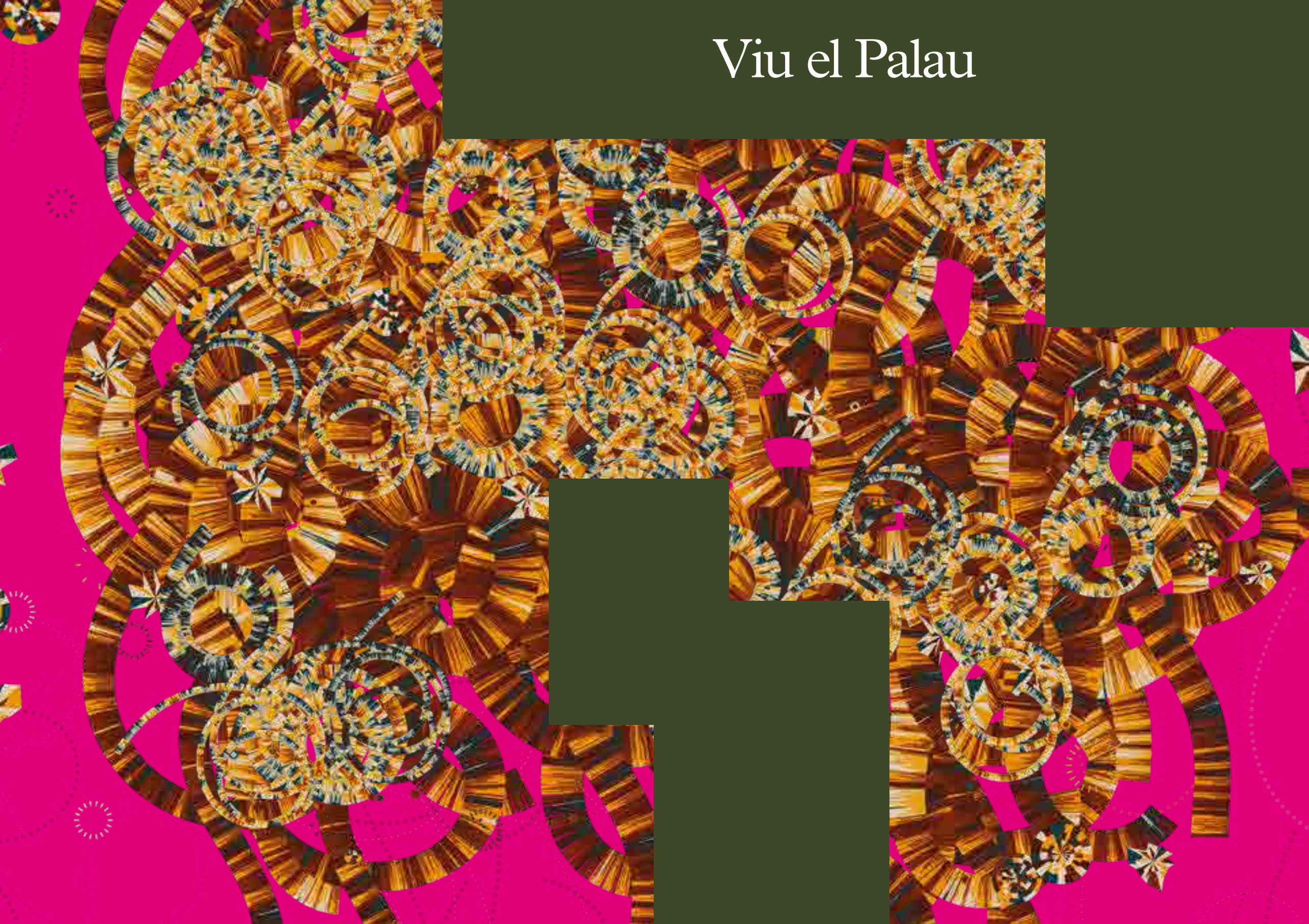
### Palau, espai segur

El Palau de la Música Catalana ha obtingut la certificació Global Safe Site de Bureau Veritas, un segell que verifica la implantació correcta de les mesures de seguretat vinculades a les persones, els processos i l'adequació de les instal·lacions contra el coronavirus. D'altra banda, també ha obtingut el segell Safe Travels, que reconeix entitats i destinacions que han adoptat protocols normalitzats de mesures de seguretat i prevenció davant la COVID-19.





# Viu el Palau





## Associació Orfeó Català Creada l'any 1891

L'Associació Orfeó Català, d'acord amb la seva tradició, es dedica al foment de la cultura catalana, especialment a la música i amb una atenció preferent al cant coral. L'Associació desenvolupa els seus objectius per mitjà de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, que concentra la gestió de tota l'activitat dels cors de l'Orfeó i del Palau de la Música Catalana. Els socis de l'Orfeó Català participen en les decisions de l'entitat exercint el dret de vot en l'Assemblea de socis.

Fes-te soci de l'Orfeó Català i formaràs part d'un dels símbols més genuïns de la cultura catalana. A més, gaudiràs de molts avantatges: visites guiades gratuïtes, descomptes especials per a concerts, espai reservat al Foyer, etc.

Avantatges:

- Dues invitacions per assistir a dos concerts del Cicle Coral Orfeó Català
- Dues invitacions per fer visites guiades al Palau (un màxim de 4 visites l'any)
- 25 % de descompte en la compra d'entrades per al Concert de Sant Esteve
- Descompte en la compra d'entrades per a concerts organitzats per la Fundació OC-PMC
- Prioritat i reserva d'entrades en els concerts organitzats per la Fundació
- Possibilitat d'assistir a determinats assaigs generals de concerts organitzats per la Fundació
- Preu especial de 12 € anuals en la subscripció de la «Revista Musical Catalana»
- Descompte del 10% al Cafè Palau (excepte en el menú diari)
- Descompte d'un 15% a la Botiga del Palau
- Participar al Dia dels Socis
- Assistir a presentacions o xerrades divulgatives de temàtiques diverses, sortides culturals, trobades exclusives per a socis, etc.

Telèfon: 93 295 72 13

c/e: [socis.orfeocatala@palaumusica.cat](mailto:socis.orfeocatala@palaumusica.cat)

[www.orfeocatala.cat](http://www.orfeocatala.cat)



Fes-te'n soci  
per només  
60 € l'any

Quota Jove  
10 € / any  
(menors de 30)

## Visites arquitectòniques

El Palau de la Música Catalana és una icona imprescindible de l'arquitectura modernista i un dels edificis més emblemàtics de Barcelona. Visites de recorregut lliure amb audioguia i visites guiades pel recinte amb modalitats prèmium en la visita d'espais addicionals i servei de restauració afegit. Consulta horaris i preus a [visits.palaumusica.cat](http://visits.palaumusica.cat)

### Visita Inspira

Una visita i taller de dibuix per recrear-se en la inspiració de motius naturals i un enginy arquitectònic inesgotables. Muses, plantes, pegassos, paons, formes, colors, trencadís, escultures, sales, llum... Un passeig pel temple musical i de les arts per crear un Palau propi a través de la mirada de cadascú. Cal consultar dates i disponibilitat a [www.palaumusica.cat/visites](http://www.palaumusica.cat/visites)

Preu: 25 €

### Escape Room: *Tocata i Fuga*

El Palau proposa un joc que barreja realitat i ficció al voltant de la història d'una de les figures centrals de la vida barcelonina del tombant del segle XIX al XX: Albert Schweitzer. Sobre la idea que al Palau s'amaguen els plànols d'una bomba definitiva, els visitants desencadenen un joc de pistes pels espais més emblemàtics del temple modernista. Una aventura trepidant de 90 minuts per aconseguir el cobejat document resolent els diversos enigmes que es plantegen en una història que ens connecta amb els orígens fundacionals del Palau i l'Orfeó. Cal consultar dates i disponibilitat a [www.palaumusica.cat/visites](http://www.palaumusica.cat/visites)

Preu: 27 €

Amb la col·laboració de MissionLeak

### Visites Accessibles

El Palau és un lloc creat per al gaudi de tothom, sense fronteres ni barreres. La Visita Accessible ofereix una guia adaptada a diferents necessitats de mobilitat, llenguatge de signes o per a invidents. Aquesta última modalitat va ser guardonada el desembre del 2019 als Premis Barcelona Sustainable Tourism a les Bones Pràctiques.



## Programes de mecenatge

Actualment el Palau de la Música Catalana compta amb més de vuitanta mecenes, que amb les seves aportacions contribueixen a la dinamització de la vida artística, a l'activitat dels cors i al manteniment de l'edifici, declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO.

El Palau ofereix uns programes de patrocini personalitzats, per posar en valor la col·laboració de les empreses mitjançant les contraprestacions, com per exemple entrades a concerts, visites guiades i cessió d'espais. Aquestes contraprestacions poden anar dirigides a clients per accions de *networking*, o bé al personal de les empreses per accions de responsabilitat social corporativa (RSC).

Per a més informació, cal contactar amb el Departament de Mecenatge:  
telèfon 93 295 72 14 o c/e [mecenatge@palaumusica.cat](mailto:mecenatge@palaumusica.cat)

### Palau XXI

Palau XXI està constituït per un grup reduït de mecenes particulars, entusiastes de la cultura, que senten la música com una experiència personal i un compromís col·lectiu.

Formar part de Palau XXI convida a viure la música d'una manera exclusiva, amb activitats molt seleccionades i molt a prop dels artistes.

Més informació al telèfon 93 295 72 13 o al c/e [palauxxi@palaumusica.cat](mailto:palauxxi@palaumusica.cat)



## Lloguer d'espais

El Palau de la Música Catalana, construït per l'arquitecte modernista Lluís Domènech i Montaner i declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO, ofereix els seus espais emblemàtics per acollir tot tipus d'actes.

La Sala de Concerts, la Sala d'Assaig i el Petit Palau són espais idonis per a presentacions, celebracions, reunions, convencions i actes privats.

El marc privilegiat del Foyer del Palau, que connecta amb la terrassa del Palau, és l'espai idoni per a tot tipus d'esdeveniments i celebracions.

Una experiència màgica i inoblidable en un entorn singular, ple de colors, textures i formes fantàstiques relacionades amb el Modernisme. Gaudeix d'aquest escenari per al teu proper esdeveniment.

## Cafè Palau

Obert tots els dies de 9 a 24 h, el Cafè Palau, situat al Foyer, és un cafè i restaurant amb una cuina moderna basada en la tradició, amb productes frescos i de proximitat que ofereix servei d'esmorzar, un excel·lent menú diari per només 13 € i una carta molt variada amb diferents opcions.

Cafè Palau disposa també d'una terrassa privilegiada, un autèntic oasi al centre de Barcelona, punt de trobada ideal per menjar, prendre un aperitiu o quedar amb la família o els amics a qualsevol hora del dia.

Reserves a: [www.cafepalau.cat](http://www.cafepalau.cat) o per telèfon: 93 319 27 83



## Nou espai gastronòmic del Palau: Pizzicato

Pizzicato és un *gastro bar* amb una oferta diferent, de molta qualitat i variada, acompanyat d'un disseny elegant en un ambient molt agradable i un servei acurat. Es tracta d'un espai gastronòmic obert de dimarts a diumenge, de les 18 a les 24 h, i també divendres i dissabte al migdia, que ofereix una carta basada en plats i tapes frescos (ostres, *cebiches*, tàrtars, cassoles i altres opcions per a vegans o altres), així com una bona selecció de vins i caves, còctels i música suau.

Reserves a: [www.pizzicato.barcelona](http://www.pizzicato.barcelona) o per telèfon: 93 310 56 23





## “La Capell”, la nova botiga del Palau

El febrer del 2022 va obrir la nova botiga del Palau, que gestiona la Cooperativa d'Arquitectes Jordi Capell. Des de fa 45 anys “La Capell” promou el valor cultural i social de l'arquitectura, gràcies a la gran transversalitat d'aquesta disciplina. Persones vingudes d'arreu troben a “la Capell” un lloc on endur-se un llibre, un objecte o un record del lloc i de les vivències a la ciutat. La botiga ofereix productes de qualitat, amb una especial sensibilitat pels dissenyats i produïts a casa nostra, amb una aposta ferma pel disseny de proximitat, alhora que promou el consum responsable sense renunciar a l'excel·lència en la selecció de l'oferta.

Com a novetat, un carretó expositor mòbil permet trobar una selecció dels millors regals de la botiga allà on passen els esdeveniments del Palau.

Oberta tots els dies, de 10 a 17 h



## «Revista Musical Catalana»

La «Revista Musical Catalana» és una publicació en paper amb periodicitat quadrimestral, editada per la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, en col·laboració amb Abacus Cooperativa. També està disponible amb actualitzacions constants en format digital a [www.revistamusical.cat](http://www.revistamusical.cat) i a través dels perfils de les xarxes socials Facebook, Twitter i Instagram.



## Centre de Documentació de l'Orfeó Català

- Tractament, conservació i difusió del fons documental i bibliogràfic de l'entitat
- Més de 100.000 documents al teu abast que testimonien els més de 100 anys d'història de l'Orfeó i el Palau
- Organització d'exposicions paral·lelament a la programació artística del Palau
- Visites guiades temàtiques al Centre

No et perdis el catàleg digital del CEDOC que posa al teu abast els seus fons digitalitzats. Visita'l a : [www.cedoc.cat](http://www.cedoc.cat)

Més informació al telèfon 93 295 72 52 o al c/e [centredocumentacio@palaumusica.cat](mailto:centredocumentacio@palaumusica.cat) i [www.cedoc.cat](http://www.cedoc.cat)



Amb la col·laboració de: 



# Índex





# Índex

## Compositors

A	Pàgina
Alain, Jehan	72
Albinoni, Tomaso	77
Albéniz, Isaac	56
B	
Bach, Johann Christian	69
Bach, Johann Sebastian	52, 54, 56, 58, 59, 67, 70, 74, 76, 77, 81, 82, 86
Bartók, Béla	71, 84
Barraine, Elsa	72
Barrios Mangore, Agustín	56
Barry, John	66
Beethoven, Ludwig van	47, 51, 55, 61, 66, 68, 71, 73, 82, 83
Berezovski, Maxim	80
Berg, Alban	58
Berio, Luciano	81
Bingham, Judith	78
Blancafort, Manuel	65
Bloch, Ernest	86
Bonet, Narcís	65
Bononcini, Giovanni	48, 77
Borodín, Aleksandr	79
Brahms, Johannes	46, 71, 73, 77, 78, 81, 82, 84
Brotons, Salvador	46
Brouwer, Leo	56
Bruckner, Anton	79
Bull, John	53
Buxtehude, Dietrich	54
C	
Campmany, Anna	54
Carter, Elliott	58
Castelnuovo-Tedesco, Mario	56
Cavalli, Francesco	84
Cererols, Joan	54
Chausson, Ernest	78
Chilcott, Bob	78
Chopin, Frédéric	51, 55, 58, 59, 65, 76
Clarke, Rebecca	78
Comellas, Joan	65
Cruixent, Ferran	48, 66, 75, 79

D		
Dávid, M.	72	
De Falla, Manuel	62, 72	
Debussy, Claude	48, 67, 73, 79, 87	
Del Puerto, David	57	
Díport, Andreu	79	
Domènech, Jordi	75	
Dowland, John	83	
Dvořák, Antonín	46, 51, 64, 86	
E		
Ellington, Duke	73	
F		
Fauré, Gabriel	75, 78, 86	
Fernández-Barrero, Marcos	47	
Fiedel, Brad	66	
Finnis, Edmund	83	
Flanders & Swann	78	
Franck, César	71	
Frescobaldi, Girolamo	53	
G		
García Demestres, Alberto	75	
García Lorca, Federico	72, 81	
García Tomás, Raquel	57	
Gasparini, Francesco	77	
Gasull, Feliu	54, 62	
Geminiani, Francesco	48	
Gerhard, Robert	55, 72	
Gershwin, George	73	
Giacomelli, Geminiano	77	
Gibbons, Orlando	53	
Glass, Philip	76	
Gluck, Christoph Willibald	67, 84	
Goldsmith, Jerry	66	
Gomila, Joana	54	
González, Xavi	70	
Granados, Enric	47, 72, 76	
Grau, Alberto	85	
Guastavino, Carlos	79	
Guinovart, Albert	66	
Guzmán	54	
Guzmán-Antich, J.L.	54	
H		
Händel, Georg F.	48, 53, 58, 59, 67, 84	
Harle, John	83	
Haydn, Franz J.	51, 55, 65, 76, 86	
Holmès, Augusta	72	
Howard, Luke	83	

I		
Ireland, John	78	
Isasi, Andrés	70	
Ives, Charles	84	
J		
Janáček, Leoš	84	
K		
Kanchelí, Giya	70	
Kodály, Zoltán	86	
L		
Lehmann, Glyn	78	
Liadov, Anatoli	87	
Liszt, Franz	59, 66, 72	
Llates, Rossend	65	
Llongueres, Francesc	65	
Lotti, Antonio	77	
Luboff, Norman	73	
M		
Magrané, Joan	54, 57, 64	
Mahler, Gustav	47, 50, 57, 78, 80, 84	
Mancini, Francesco	77	
Manén, Joan	65	
Marini, Biagio	84	
Martin, Frank	79	
Martines, Marianne von	80	
McGlynn, Michael	79	
Meij, Johan de	87	
Mendelssohn, Felix	52, 54, 55, 69, 73, 81	
Messiaen, Olivier	58	
Mezquida, Marco	73	
Milà, Leonora	46	
Millet, Lluís	65	
Mompou, Frederic	65, 70	
Monk, Meredith	83	
Monteverdi, Claudio	67, 71	
Montsalvatge, Xavier	65	
Morricone, Ennio	56	
Mozart, Wolfgang A.	52, 53, 57, 63, 64, 67, 70, 75, 78, 79, 80, 82, 83, 86	
Myslivecek, Josef	84	
N		
Navarro, Oscar	65	
Negrón, Angélica	58	

O		
Oldfield, Mike	85	
Ollé, Josep	50, 54, 81	
Oltra, Manuel	55, 70, 79	
Orff, Carl	75	
Ortega, Miquel	86	
Oscher, Efrain	65	
P		
Palomar, Enric	70	
Pärt, Arvo	58, 64, 76, 86	
Pastrana, Xavier	54, 73	
Pedrell, Felip	55	
Philips, Peter	53	
Piazzolla, Astor	83, 85	
Pinto, Marta	54	
Porpora, Nicola	48, 77	
Porta, Giovanni	77	
Porter, Cole	78	
Portman, Rachel	66, 84	
Prat, Carles	54, 81	
Price, Florence	46	
Prokófiev, Serguei	46, 69, 76	
Puccini, Giacomo	69	
Pujol, Emili	65	
Pujol, Francesc	70	
Q		
Quilter, Roger	78	
R		
Rakhmáninov, Serguei	65, 67, 78	
Ravel, Maurice	48, 50, 58, 65, 70, 71, 73, 76, 84	
Rebel, Jean-Féry	67	
Reger, Max	81	
Reimann, Aribert	66	
Requesens, Pol	81	
Revueltas, Silvestre	65	
Rheinberger, Josef	81	
Richter, Max	76	
Rimski-Kórsakov, Nikolai	73	
Ristori, Giovanni Alberto	77	
Rodrigo, Joaquín	81	
Rota, Nino	56, 58	
Rueda, Jesús	57	
Rutter, John	73	

## S

Saariaho, Kaija	49
Sánchez, Martín	57
Sans, Xavier	72
Sarro, Domenico Natale	77
Scarlatti, Domenico	56
Schönberg, Arnold	52, 63
Schubert, Franz	46, 48, 52, 56, 59, 64, 65, 72, 73, 75, 77, 78, 84
Schumann, Clara	75
Schumann, Robert	52, 66, 70, 75, 78, 81, 84
Schütz, Heinrich	54, 69
Serra, Joaquim	65, 70
Serrat, Joan Manuel	79
Shaw, Caroline	48, 58, 75, 76, 82
Skriabin, Alexander	55
Sor, Ferran	56
Steffani, Agostino	48
Steiner, Max	66
Strauss, família	59, 63
Strauss, Richard	47
Stravinsky, Igor	64
Suk, Josef	50

## T

Tàrrega, Francesc	56
Telemann, Georg Philipp	83
Thompson, Barbara	83
Timón, Marc	70
Toldrà, Eduard	65, 70
Tordera, Arnau	54
Tristano, Francesco	53
Turina, Joaquín	82
Txaikovski, Piotr Ílitx	48, 62, 73, 77, 87

## V

Valentini, Giovanni	84
Valls, Manuel	65
Vallès, Laia	54
Verdi, Giuseppe	85
Vila i Casañas, Josep	81
Vivaldi, Antonio	83, 85, 71
Vivancos, Bernat	54, 79, 81, 87
Vives, Joan	66

## W

Wagner, Richard	59, 72, 84, 87
Webern, Anton	52, 71
Weill, Kurt	83
Whitacre, Eric	79
Widmann, Jörg	51, 58, 68
Williams, John	60, 66
Wolf, Hugo	66
Wolfe, Julia	58

## X

Xostakóvitx, Dmitri	50, 65, 69, 71
---------------------	----------------

## Z

Zamacois, Joaquim	65
-------------------	----

## Directors

A	Pàgina
Agnew, Paul	81
Albrich, Ferran	75
Altinoglu, Alain	73
Astúlez, Basilio	84
B	
Biondi, Fabio	71
Brotos, Salvador	46
C	
Castanyer, Oriol	62, 75, 84
Castelló, Llorenç	79
Chailly, Riccardo	47
Chan, Elim	69
Coma i Pedrals, Glòria	62, 73, 84, 86
Currentzis, Teodor	80
D	
Dantone, Ottavio	83
Diakun, Marzena	82
Díaz, Oliver	63
Dubrovsky, Rubén	71
E	
Emelyanychev, Maxim	84
F	
Fernández, Glòria	62, 78, 84
Fernández, Mariona	78
Francis, Lily	86
G	
García Alarcón, Leonardo	79
Gardiner, John Eliot	74
Gil de Tejada, Daniel	52, 53
Gimeno, Rubén	56, 60, 62
Grau, Tomàs	51, 64, 70, 77
Guglielmi, Luca	76
Guinand, Maria	85
H	
Halsey, Simon	75
Herreweghe, Philippe	61, 74, 83
Hrůša, Jakub	64

## J

Janiczek, Alexander	86
Jorquera, Pau	58

## L

Larraz, Pablo	50, 62, 64, 68, 72, 75, 82, 84, 86
Lehmann, Martin	59

## M

Mantecón, Isabel	50
Martínez, Virginia	66
Martínez Izquierdo, Ernest	49
Meneses, Montse	62
Mestre, Daniel	81
Meunier, Lionel	74

## N

Niubó, Emmanuel	50
-----------------	----

## O

Ormazabal, José Luis	86
Orozco-Estrada, Andrés	57

## P

Pascual-Vilaplana, José R.	87
Peñarroya, Óscar	50
Pérez, Víctor Pablo	73
Petrenko, Kirill	78
Petrou, George	53
Pi, Mercè	73, 84
Pons, Josep	87
Prat, Carles	75
Puig, Xavier	48, 54, 59, 62, 69, 70, 71, 72, 75, 81, 85

## R

Reixach i Feixes, Buia	62, 75, 84
Roca, Sergi	69
Rösner, Thomas	55

## S

Salado, Andrés	46, 65
Sánchez-Caroz, Jordi	50
Savall, Jordi	67
Sesé, Júlia	48, 79
Siebert, Christoph	69
Sułkowska-Migoń, Anna	50



## T

Timón, Marc	70
-------------	----

---

V	
Ventura, Jesús	70
Vila i Jover, Josep	79
Vilamajó, Lluís	54, 72, 79

## Instrumentistes

A	Pàgina
---	--------

---

Ackerman, Andrew - violone	69
Aimard, Pierre-Laurent - piano	58
Alabau, Òscar - violoncel	55
Alard, Benjamin - clavecí	77
Alguacil, Àlex - piano	47
Armengol, Jordi - piano	48, 85
Armengol, Laia - piano	73, 78
Avdeeva, Yulianna - piano	65

---

B	
---	--

---

Babeshko, Vladimir - viola	51
Baillieu, James - piano	83
Bell, Joshua - violí i dir.	73
Besalduch, Joan - clarinet i saxo	73
Brown, Jonathan - viola	65
Buch, Eudald - piano	55
Bushakevitz, Ammiel - piano	66

---

C	
---	--

---

Cabanes, Belén - castanyoles	72
Camilo, Michel - piano	54
Canada, Enric - percussions	46
Cardona, Marta - violí	54
Casan, Pau - piano	73
Cecino, Elia - piano	48
Cho, Seong-Jin - piano	84
Choi, Ye-Eun - violí	51

---

D	
---	--

---

De la Rubia, Juan - orgue	52, 81, 86
Díaz, Marc - continu i dir.	54, 70

---

E	
---	--

---

Espasa, Dani - clavecí i dir.	48, 77
-------------------------------	--------

---

F	
---	--

---

Faust, Isabelle - violí	58
Fernández, Lara - viola	52, 71
Fernández Aguirre, Rubén - piano	65
Ferrández, Pablo - violoncel	51, 69, 86
Fiorini, Marco - concertino i dir.	85
Florea, Maria - violí	50

## G

García, Edwin - tiorba	67
Gasull, Feliu - guitarra	62
Gerzenberg, Daniel - piano	81
Gignoux, Aurélien - percussió	75
Gillam, Jess - saxo	83
Guerrero, Victoria - piano	75
Guinovart, Albert - piano	46, 66

## H

Hewitt, Angela - piano	67
Höbarth, Erich - violí	82
Humet, Jordi - piano	55

## K

Kavakos, Leonidas - violí	71
Kissin, Evgeni - piano	67
Kobekina, Anastasia - violoncel	46
Kopatchinskaja, Patricia - violí	64, 84
Kozhukhin, Denis - piano	73

## L

Labèque, Katia i Marielle - piano	70
Laube, Nathan - orgue	72
Leonskaja, Elisabeth - piano	64
Lewis, Paul - piano	56, 77
Liepiņš, Daumants - piano	46

## M

Martínez, Ernest - percussions	73
Martínez Marco, Damián - violoncel	86
Martínez Mehner, Vera - violí	65
Masramon, Laia - piano	82
McElravy, Sarah - viola i viola	80
Méndez, Pere - saxo soprano	70
Mezquida, Marco - piano	73
Middleton, Joseph - piano	78
Midori - violí	77
Miguel, Daniel - saxo bariton	70
Moll de Alba, Marta - piano	86
Mutter, Anne-Sophie - violí	51

## O

Olivé, Pere - percussió	54
Ott, Alice Sara - piano	58

## P

Pace, Enrico - piano	71
Pérez Floristán, Juan - piano	59
Perianes, Javier - piano	76
Peyroux, Madeleine - guitarra i veu	49
Platero, Marion - violoncel	50
Pogorelich, Ivo - piano	51
Prat, Bernat - violí	52, 71
Prat, Oriol - violoncel	52, 71

## Q

Quentin, Julien - piano	76
Queyras, Jean-Guihen - violoncel	58

## R

Rachlin, Julian - violí i dir.	80
Ramírez, Àlex - piano	50
Ränki, Dezsö - piano	52
Richter, Christoph - violoncel	82
Rius, Pep - contrabaix	46
Rochat, Nadège - violoncel	55
Rodiles, Noelia - piano	57
Ruiz, Belisana - tiorba i guitarres	54
Ruiz, Edicson - contrabaix	65

## S

Sainz de la Maza, Itxaso - piano	70
Salerni, Domenic - violí	76
Samuelsen, Mari - violí	76
Sánchez, Emilio - guitarra i veu	46
Satué, Helena - violí	52, 71
Say, Fazil - piano	84
Scalera, Vincenzo - piano	82
Shalamov, Alina - piano	79
Shalamov, Nikolay - piano	79
Schlichtig, Hariolf - viola	82
Schmidt, Bernhard - violoncel	66
Schmidt, Nanette - violí	66
Schmidt, Sebastian - violí	66
Schram, Nathan - viola	76
Schroeder, Amy - violí	76
Seara, Robert - saxo tenor	70
Seguí, Joan - orgue	69, 79
Serra, Víctor - saxo alt	70
Sokolov, Grigory - piano	70

## T

Tharaud, Alexandre - piano	48
Tomàs, Abel - violí	65
Tomàs, Arnau - violoncel	65
Tomatito - guitarra	54
Torres, Christian - violí	55
Tristano, Francesco	53
- piano i electrònica	

## U

Uchida, Mitsuko - piano	63
-------------------------	----

## V

Varvara - piano	82
Vich, Miquel - percussió	79
Vidović, Ana - guitarra	56
Vignoles, Roger - piano	72

## W

Widmann, Carolin - violí	68
Widmann, Jörg - clarinet i dir.	58, 68
Willwohl, Andreas - viola	66

## Y

Yee, Andrew - violoncel	76
-------------------------	----

## Z

Zurriaga, Sònia - acordió i veu	46
---------------------------------	----

## Cantants

A	Pàgina
---	--------

Alegret, David - tenor	65
Arcayürek, Ilker - tenor	61

## B

Bañeras, Sara - soprano	59, 63
Bauer, Thomas - baix-bariton	61
Bridelli, Giuseppina - <i>mezzo</i>	71

## D

De Liso, Marina - contralt	83
DiDonato, Joyce - <i>mezzo</i>	84
Domènech, Jordi - contratenor	75

## F

Fagioli, Franco - contratenor i dir.	53, 59
Fajardo, Antonio - baix	67
Flores, Mariana - soprano	79
Flórez, Juan Diego - tenor	82

## G

Galou, Delphine - <i>mezzo</i>	83
Gardot, Melody	57
Genaux, Vivica - <i>mezzo</i>	71
Gilford, Sarah - soprano	53

## H

Haller, Ulrike - soprano	81
Hinojosa, María - soprano	79, 82

## J

Jordana, Mar - soprano	81
------------------------	----

## K

Karg, Christiane - soprano	53
----------------------------	----

## L

Llobera, Mariona - contralt	67
Lyons, Eleonore - soprano	61

## M

Marsol, Toni - baríton	75
Mateu, Assumpta - soprano	75
Mathéu, Marta - soprano	48
Mena, Carlos - contratenor	70
Mineccia, Filippo - contratenor	83
Mingardo, Sara - <i>mezzo</i>	71
Murray, Bryan - baríton	49

## N

Newby, James - baríton	78
Nikolovska, Ema - <i>mezzo</i>	81

## O

Olivé, Josep-Ramon - baríton	82, 75
Oliveras, Anaïs - soprano	67

## P

Padmore, Mark- tenor	71
Padullés, Roger - tenor	81
Phan, Nicholas - tenor	53
Potter, Alex - contratenor	48
Prégardien, Christoph - tenor	72

## R

Reeves, Dianne	54
Rennert, Sophie - <i>mezzo</i>	83
Richardot, Lucile - <i>mezzo</i>	53
Rosen, Alex - baix	53

## S

Sabata, Xavier - contratenor	77
Sala, Marc - tenor	82
Schuen, André - baríton	50
Shaw, Caroline	58
Slaweck, Michal - contratenor	49

## T

Taddia, Bruno - baríton	83
Thomson, Matthew - tenor	67

## V

Valero, Marta - <i>mezzo</i>	75, 82
Vendittelli, Arianna - soprano	83

## Z

Zaizick, Eva - contralt	61
-------------------------	----

## Formacions

A	Pàgina
---	--------

Accademia Bizantina	83
Attacca Quartet	76

## B

Bach Collegium Barcelona	58
Bach Consort Wien	71
Banda Municipal Barcelona	87
Berliner Philharmoniker	78

## C

Camerata Eduard Toldrà	46
Cappella Mediterranea	79
Cobla La Principal Llobregat	70
Cobla Mediterrània	70
Cobla Sant Jordi-CB	55, 70
Collegium Vocale Gent	61, 74
Comp. Neus Mar	46
Comp. Borja Ytuquepintas	62
Conjunt Cambra OSV	72, 85
Cor Aglepta	75
Cor Amics Òpera Sabadell	52, 69
Cor Bruckner Barcelona	79
Cor Cambra Audit. E. Granados	58
Cor Cambra Diputació Girona	50
Cor Cambra del PMC	48, 49, 54, 59, 62, 69, 71, 75, 81, 85
Cor Cererols	70
Cor Exaudio	75
Cor Noies Orfeó Català	54, 62, 75, 84, 86
Cor Infantil Orfeó Català	62, 73, 84, 86
Cor Infantil Palau Vincles	78
Cor Inf. Soc. Coral Bilbao	86
Cor Jove Orfeó Català	54, 62, 72, 84, 86
Cor Juvenil Palau Vincles	78
Cor Mitjans Orfeó Català	62, 78, 84
Cor Petits Orfeó Català	62, 73, 84
Cors adscrits Palau Vincles	72, 85
Cors Palau Vincles	72, 85
Coral Cantiga	56
Coral Càrmina	81
Cosmos Quartet	52, 71, 87

## D

Dúo Cassadó	86
Duo Schalamov	79

## E

English Baroque Soloists	74
Ensemble O. Com. Valenciana	50
Escolania de Montserrat	79
Europa Galante	71



## F

Franz Schubert Filharmonia	51, 55, 58, 64, 70, 73, 77, 81
Freiburger Barockorchester	74

## H

Hr-Sinfonieorchester	73
----------------------	----

## I

I Musici	85
Il Pomo d'Oro	53, 84

## K

Kebyart Ensemble	70
------------------	----

## L

La Bottega d'Opera	76
Le Concert des Nations	67
Les Arts Florissants	81

## M

Mahler Chamber Orchestra	63
Mandelring Quartett	66
Monteverdi Choir	74
musicAeterna	80

## N

Nàiades-Cor de Noies	75
Notte e Giorno	67

## O

O. Champs Élysées	61, 83
O. Da Camera	52
O. Festival Pau Casals	86
O. Filh. della Scala	47
Orqu. Barroca Sevilla	59
Orqu. i Cor ESMUC	76
O. Opéra Royal Versailles	59
O. S. Anvers	69
O. S. Bamberg	64
O. S. Barcelona i Nac. Cat.	68
O. S. del Liceu	87
O. S. Vallès	46, 48, 53, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 66, 69, 72, 73, 75, 80, 82
O. S. Viena	57
Opus One	85
Orfeó Badaloní	50
Orfeó Català	50, 54, 62, 64, 68, 75, 82, 86

## Q

Quartet Ardeo	49
Quartet Casals	65
Quintet de Metalls	48

## S

Sō Percussion	58
S. Salvat Beca Bach	58, 75
Spanish Brass	66

## T

The Black Heritage Choir	60
Trio Da Vinci	50
Trio Pedrell	55

## V

Vespres d'Arnadí	48, 77
VEUS-Cor Inf. Amics Unió	79
Vox Luminis	74

## W

Windsbacher Knabenchor	59
------------------------	----

## Altres

A	Pàgina
---	--------

Aubert, Adrià - dir. escènica	62
Ayats, Jaume - comissari	54
Azorín, Paco - dramaturgia	76

## B

Barrière, Aleksis - dir. escènica	49
Brau, Jordi - narrador	72

## C

Coma, Dani - dir. escènica	73
----------------------------	----

## D

Demirel, Hakan - vídeo	58
------------------------	----

## F

Fenollosa, Ernest - llibret	49
-----------------------------	----

## L

Lang, Fritz - cineasta	52
------------------------	----

## M

Mestres, Albert - dibuix	78
Montalà, Mercè - actriu	66
Moriyama, Kaiji - ballari	49

## P

Pastor, Ariadna - dramaturgia	72
Piovene, Agostino - llibret	83
Posada, Luis - narrador	62
Pound, Ezra - llibret	49

## R

Romani, Anna - coreografies	62
-----------------------------	----

## S

Salvi, Antonio - llibret	53
--------------------------	----

## T

Tans, Jaume - escenografia	46
----------------------------	----

## V

Vidal, Salvador - narrador	56, 60
----------------------------	--------

## Contacte



### Taquilles del Palau de la Música Catalana

Palau de la Música, 4-6  
08003 Barcelona  
Tel.: 93 295 72 07  
A/e: taquilles@palaumusica.cat  
Consulta horari a [www.palaumusica.cat/contacte](http://www.palaumusica.cat/contacte)

### Servei d'Atenció a l'Abonat

Tel.: 93 295 72 42  
A/e: abonaments@palaumusica.cat  
Horari: de dilluns a divendres, de 9 a 14 h

### Tiquet Rambles

(venda d'entrades individuals)  
Palau de la Virreina. La Rambla, 99  
08001 Barcelona  
Tel.: 93 316 11 11  
A/e: taquicub@bcn.cat  
Horari: de dilluns a diumenge, de 10 a 20.30 h

### Transport públic

Autobusos: línies V15, V17 i 45  
Metro: L1 i L4 (Urquinaona)  
Bicing: Urquinaona i Sant Pere Més Alt.

### Pàrquings

Aparcaments SABA BAMSÀ a l'avinguda Catedral, plaça Urquinaona, plaça Catalunya, Francesc Cambó i Arc de Triomf.  
Tiquets de 2 h i 4 h, a la venda a Taquilles del Palau de la Música.  
Preus especials en packs de 5, 10 i 15 tiquets per a abonats i socis de l'Orfeó Català.  
Més informació a [www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)

Coordinació editorial  
Departament de Comunicació  
Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana  
c/ Palau de la Música, 4-6. Barcelona

Disseny  
[www.clasebcn.com](http://www.clasebcn.com)

La imatge gràfica d'aquest llibre correspon a la sèrie *Lligams*, creada per Anna Carreras per al Palau de la Música Catalana

Correcció  
FX serveis lingüístics

Impressió  
Agpograf  
c/ de Pujades, 124. Barcelona

Dipòsit legal  
B 8150-2022

Edició  
Abril del 2022

La informació d'aquest llibre pot estar subjecta a canvis (dates, horaris, programes i intèrprets).  
Informació actualitzada a [www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)







Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ  
ORFEO  
CATALÀ



Ajuntament  
de Barcelona  
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL DE  
LAS ARTES ESCENICAS Y DE LA MUSICA



Barcelona  
Capital Cultural  
i Científica

Membre de:



EUROPEAN  
CONCERT HALL  
ORGANISATION

PALAU  
DE LA  
MÚSICA  
ORFEO  
CATALÀ



© Anna Carreras  
*Lligams*